FUN-CENTER COMIC´S ハナミツイミカイズ ソラモニソト FC

NAKAMA

LA AVENTURA DEL ANIME Y EL MANGA

11 EDICION 2010

A SOLO 3 SOLES

REVIEW PAGE
ASHITA NO JOE
HARUHI SUZUMIYA
MITSUDOMOE

RETROLAND
CAPTAIN TSUBASA

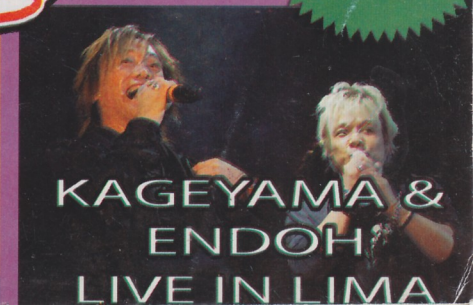
ANIME MOVIE:
SCOTT PILGRIM VS THE WORLD

REPORTAJE ESPECIAL:
OtakuFest 2010

JROCK
CONCIERTO ESPECIAL

KAGEYAMA & ENDOH LIVE IN LIMA

CALENDARIO ANIME 2011 DE REGALO

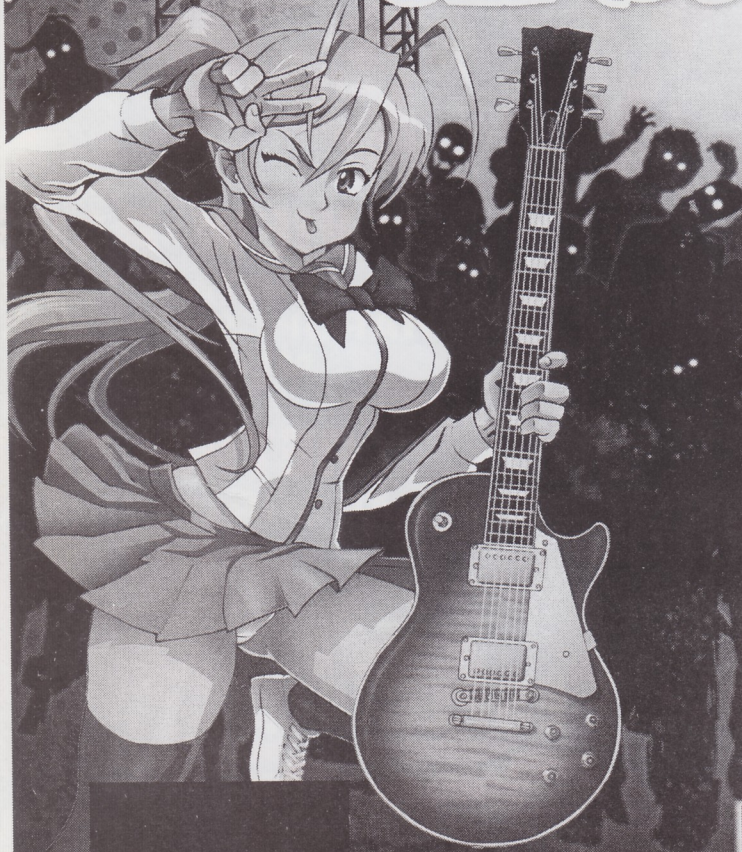


CALENDARIO 2011
JULIO
AGOSTO
SEPTIEMBRE
OCTUBRE
NOVIEMBRE
DICIEMBRE
MAYO
JUNIO
FULLMETAL ALCHEMIST

¡Vuelve la única fiesta anime con música en vivo!

SABADO 15 DE ENERO

FIESTA ICHIBAN en scencia



Bandas en Vivo
Pasarela Cosplay
Stands de Venta
Hora Loka Otaku
y toda la juerga que te puedas imaginar

Lugar:
Centro de Convenciones SCENCIA
Av. La Molina 1135 - La Molina
(A 2 cdras de la Av. Javier Prado)
Desde las 8:00 pm hasta las últimas consecuencias

SCENCIA CENTRO DE CONVENCIONES

Centro Comercial Arenales:
Tienda ICHIBAN 3-11
Librería XEROX 3-10
Librería DANIELITA 3-08
Tienda HASSHIN 4-03
Bazar KOKORO CLUB 2-17

S/. 25 ENTRADA

AUSPICIAN:

onigiri anime corporation GAMERS ZERO DX BRAHMA PEPSI BANZAI Kokoro

www.ichibanperu.com www.facebook.com/ichibanperu

NAKAMA

LA AVENTURA DEL ANIME Y MANGA

EDITORIAL

UN AÑO MAS TERMINA, EL 2010 SE VA CON TODO LO BUENO Y MALO QUE NOS TRAJO EL AGITADO MUNDO DEL ANIME Y EL MANGA, PERO NO SOLO ESO, SORPRENDENTEMENTE, EL CINE AMERICANO NOS BRINDO ESTE AÑO DOS PELICULAS QUE PODRIAN CONSIDERARSE DE CULTO PARA EL MUNDO FRIKI/OTAKU, HABLAMOS CLARO DE LAS GENIALES "MACHETE" Y DE "SCOTT PILGRIM VS THE WORLD". QUE NOS DEPARARA EL 2011, LA VERDAD LO PRIMERO QUE ESPERAMOS DE ESTE NUEVO AÑO ES QUE SE DEJEN DE HACER EVENTOS OTAKUS QUE ESTAFEN Y TRATEN MAL AL SUFRIDO PUBLICO ASISTENTE, DEMAS ESTA DECIR QUE SALVO LOS EVENTOS REALIZADOS POR EL PERUANO JAPONES Y CLARO POR PROYECTO OTAKU (EL OTAKUFEST 2010 INCLUIDO EN SU EXTENSA PROLE DE FESTIVALES PARA EL PUBLICO FANATICO DEL ANIME), NINGUN "FESTIVAL/FIESTA OTAKU" MERECE SIQUIERA LA MENCION RESPECTIVA, AUNQUE POR AHI SE VEN PEQUEÑOS BRILLOS QUE PODRIAN DESLUMBRAR AL SUFRIDO "OTAKU PERUANO", CON LA FIESTA QUE REALIZARA LA DIARIA DE DARIA CONOCIDA COMO EL COSPLAY NIGHT, ADEMAS DE EL REGRESO A LO GRANDE DE ICHIBAN AL MUNDO DE LAS FIESTAS ESTA VEZ EN EL SCENCIA DE LA MOLINA !!

ACTUALMENTE CONVERTIDO YA, EN EL MAS GRANDE FESTIVAL OTAKU DEL PERÚ, LES PRESENTAREMOS EN ESTA EDICION DE NAKAMA UN REPORTAJE ESPECIAL A LO QUE FUE EL OTAKUFEST 2010, QUE TUVO COMO INVITADOS INTERNACIONALES A HIRONOBU KAGEYAMA Y MASAAKI ENDOH, ADEMAS DE UN REPORTE AL COSPLAY PARADE REALIZADO EN EL TEATRO PERUANO JAPONES, ESPERANDO QUE ESTE 2011 QUE ESTA POR VENIR NOS SIGAN HONRANDO CON SU COMPAÑIA, SOLO NOS RESTA AGREGAR, FELIZ NAVIDAD Y QUE TENGAN UN PROSPERO AÑO NUEVO AMIGOS LECTORES !!!

INDICE

SOL NACIENTE 4
NOTICIAS ANIME Y MANGA

REVIEW PAGE 6
ASHITA NO JOE
HARUHI SUZUMIYA
MITSUDOMOE

REPORTAJE ESPECIAL 11
OTAKUFEST 2010

COSPLAY WORLD 15
OTAKUFEST 2010

J - MUSIC 16
KAGEYAMA Y ENDOH LIVE

RETROLAND 18
CAPTAIN TSUBASA

ANIME MOVIE 20
SCOTT PILGRIM VS THE WORLD

EDITORIAL

11 VA EDICION

DIRECCION EDITORIAL
JUAN REYES CH.
JAVIER REYES CH.

EDITOR
JUAN REYES CH.

DISEÑO GRAFICO
MIGUEL VILLAR R.

REPORTAJES
RENZO GARCIA S.
MARTIN ALVA C.
JUAN REYES CH.

DIBUJOS
DARIO PALOMINO

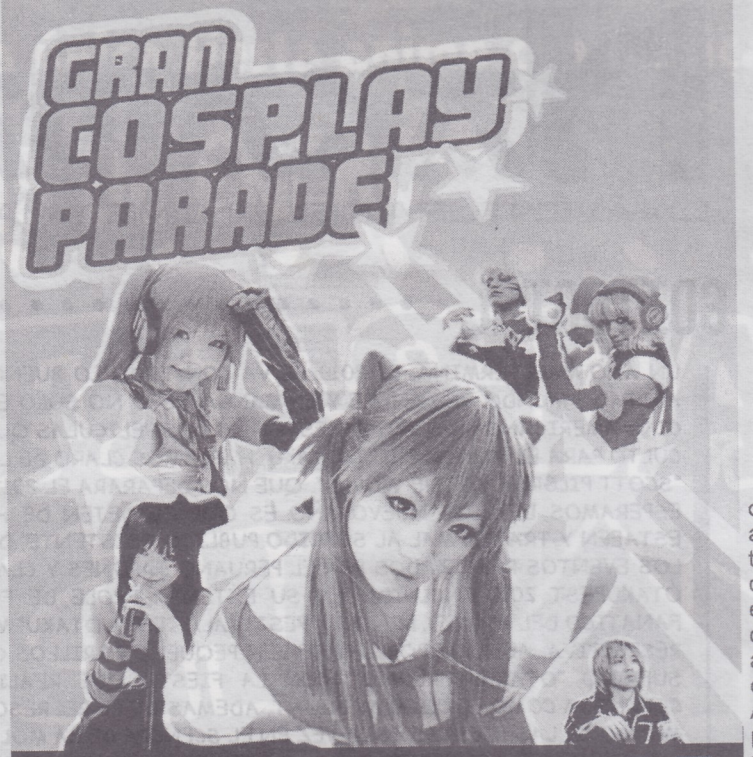
FOTOGRAFIAS
RODOLFO TALLEDO
MARTIN ALVA C.

DICIEMBRE 2011
AÑO 2 Nº 11

HECHO EL DEPOSITO LEGAL EN LA BIBLIOTECA NACIONAL DEL PERÚ

2009-02261

NAKAMA es una publicacion mensual, todas las imagenes pertenecen a sus respectivos autores, ostentan derechos reservados y son usados solo con fines informativos, los reportajes son responsabilidad de sus autores, se prohibe su reproduccion parcial o total, salvo con el permiso respectivo o mencion de la fuente, los dibujos e historias son creaciones originales y propiedad intelectual de sus respectivos autores.



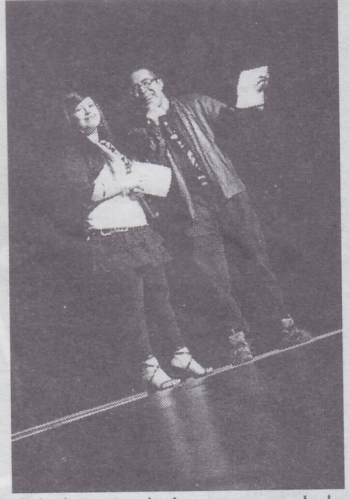
COSPLAY PARADE 2010

CULTURA OTAKU !!!

Como cada año, el peruano japones en su celebracion de la semana japonesa, nos ofrecio un evento para el disfrute de la fanaticada del anime y el manga, el cosplay parade, que se realizo el dia 6 de noviembre a las 6 de la tarde, en el teatro del peruano japones (si en el gran teatro nada de Dai Hall), y como era de esperarse, el C.P. fue una grata experiencia para los asistentes, que encima ofrecio la entrada totalmente gratis.

SEMANA NIKKEI

Tal como sucede en cada evento ofrecido al publico fanatico del anime que es organizado por el peruano japones, se podia observar desde tempranas horas una larga cola de personas que pugnaban por entrar al C.P., y es que no todos los dias se puede disfrutar de un evento de calidad y encima gratuito, que seria la mejor manera de describir al cosplay parade.
nada mas entrar uno no podia dejar de quedar asombrado con la gran dimension del teatro, la



calidad, tanto de luces como de la ambientacion que se le dio a la tarima donde desfilarian los diferentes cosplay era buena, y el evento se hubiera saltado la varda de no ser por los conductores, que al mismo estilo de los que conducian el fatidico Conamyc o Akibafest, hicieron enfadar al publico tratando de ser simpaticos y haciendo bromas de mal gusto a algunos concursantes, pero salvo ese detalle, el evento no decayó gracias a la calidad de infraestructura que exhibia el peruano japones, los cosplays, para que negarlo, a diferencia de otros eventos, se mostraron con cuentagotas, resumiendo, fueron pocos pero geniales, resaltando

la presentacion de Carla Cangalaya, exhibiendo su alucinante cosplay de Eshter Blanchett (Trinity Blood) con el cual quedo en segundo puesto en el concurso de cosplay individual femenino en el Otakufest 2010, y sobretodo el popular grupo cosplay Omochi Pro, que presento una genial y emocionante representacion grupal de Death Note, que a pesar de su larga duracion, al terminar hizo que el teatro en general reviente con estruendosos aplausos, sinceramente uno de los mejores grupos

cosplay que existen en nuestro pais. Fue con la presentacion de Omochi Pro que la exhibicion cosplay cerraria con broche de oro, y pese que, como ya comentamos, no hubo una gran variedad de cosplay, los que se presentaron dejaron a los asistentes mas que satisfechos, luego se anuncio un breve receso que muchos aprovecharon para tomar algo o pasear por las instalaciones, entrando nuevamente al gran teatro para lo que seria la presentacion de Hayabiki.

CONCIERTO PARADE

La segunda parte del Cosplay Parade ofrecio al publico un fantastico concierto por parte de Hayabiki, y pese a que los chicos del afamado grupo tocaron practicamente su mismo repertorio (con un par de agregados), hizo delirar a los asistentes con cada uno de sus temas.
el fin de fiesta no podia ser mas perfecto, cuando una gran cantidad de pica pica y serpentinas llenaron de colorido el escenario, como siempre el P.J. ofrecio un evento de calidad, y salvo anecdotas de mal gusto como la de los "animadores" del C.P., una vez mas un espectaculo realizado por el P.J. cumplio con las espectativas del publico asistente.

LOS DIEZ MANGAS MAS VENDIDOS DE JAPON DEL 1 AL 7 DE NOVIEMBRE DEL 2010

1. **One Piece #60** — 2,094,123 COPIAS VEND.
2. **Naruto #53** — 819,243 COPIAS VEND.
3. **One Piece Green S. P.** — 452,662 COPIAS VEND.
4. **Nurarihyon no Mago #13** — 175,934 COPIAS VEND.
5. **Shin Tennis no O. #4** — 151,966 COPIAS VEND.
6. **Glass no Kamen #46** — 142,766 COPIAS VEND.
7. **Worst #25** — 124,886 COPIAS VEND.
8. **Steel Ball Run #22** — 123,600 COPIAS VEND.
9. **Beelzebub #8** — 85,200 COPIAS VEND.
10. **Medaka Box #7** — 82,789 COPIAS VEND.

PASA AKUK

El pasado Otakufest 2010, y es que es dificil asistir a un buen evento otaku en nuestro pais como lo es este festival.

La calidad de la gran mayoria de cosplay que se presentaron al Otakufest 2010 fue tal que era comparable con los cosplay nipones.

El regreso de Akira Toriyama a la shonen Jump, que presento un genial one shot, aunque muchos especulaban que seria el regreso de Dragon Ball.

La gran cantidad de grupos cosplay que se han formado a lo largo del 2010, muchos de ellos realizan un trabajo alucinante para que negarlo.

La pronta salida de la pelicula de Haruhi S. en formato casero, que sera el mismo dia que desaparecio en la novela, el 18 de diciembre.!!!

NO PASA ZE AKUK

Que grupos que ya estafaron con anterioridad al publico otaku sigan realizando descaradamente "eventos".

La presentacion de los cosplay en el gran show de Gisela, ni se les vio a los pobres, mejor no hubieran ido, una vez mas se agradece al conamyc por esto...

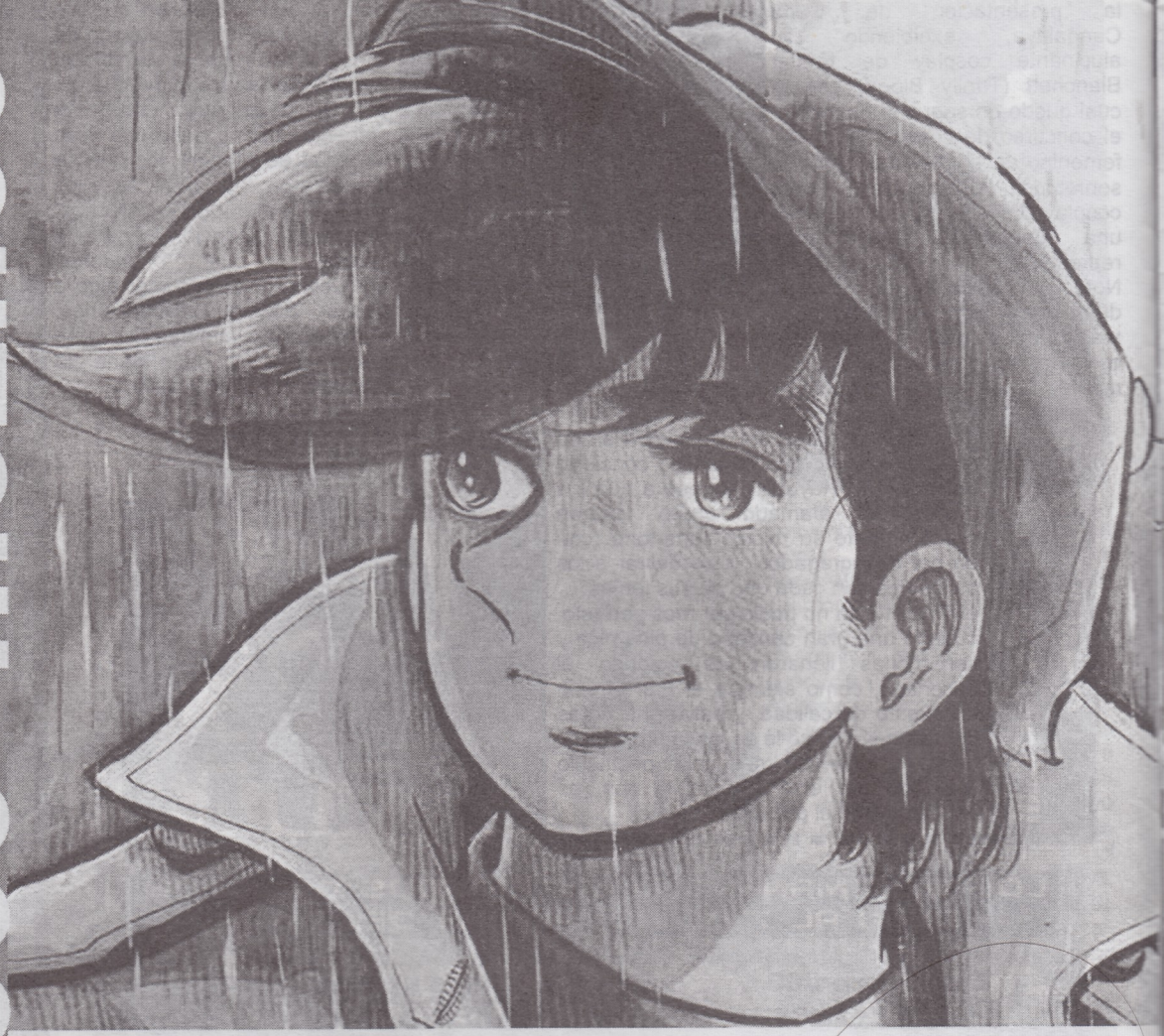
Que a pesar del tiempo que ha pasado (que ha sido demasiado) Gainax aun no anuncia el estreno de la tercera pelicula de Evangelion.

El anime de Iron Man, que a pesar de ser producido por Madhouse, es realmente soporifero y nada emocionante comparandolo con las peliculas.

Lo mucho que suben las cosas en polvos azules por fiestas navideñas, vamos que el Psp estaba 450 soles y ahora de pronto lo suben a 600 soles.

UN ESTUDIO AL ANNO

El día de 24 de noviembre fui con unos amigos al conversatorio que hubo en el Peruano Japones sobre el famoso anime Evangelion, al cual llamaremos un estudio al Anno, pues Hideaki Anno(director del popular animè) fue la persona mas nombrada en esta charla, debo admitir que hubo personas con un alto C.I. intentando encontrar la parte "intelectual" de Evangelion y realmente créanme, para mi es difícil escribir esto sin matarme de la risa, realmente era necesario un estudio cultural sobre Evangelion, acaso esperan ver en un futuro un estudio cultural sobre Crepúsculo, o un libro sobre la critica social de dr House o mi...rda y media que se le ocurra a ålgún friki loco, realmente los otakus del nivel mas alto y enfermo de fanatismo tienen derecho a destruir la diversión, acaso estas series no se crearon con el único fin de distraernos del estudio, el trabajo y toda esa shit que nos ofrece el mundo, realmente necesitamos de un tio que malgasto su vida estudiando literatura para decirnos que es bueno o malo, que es lo que nos debe y no gustar, acaso estos tipos se preparan para estudiar una carrera de animelogia en el Perú, debo admitir que solo me quede la mitad de este dizque conversatorio, pues pasado el break me quite, eso si, vi una cara conocida, dando la soporífera y sin sentido charla, el tristemente celebre y patético otaku loco que quiere fusionar la cultura japonesa con la peruana, si el mismo enfermo que propone servir papa a la huancaina al estilo sushi, pero ya siendo serios, hablando del metatexto e hipertexto sobre don Quijote, shakespeare y el Anno (osea Hideaki Anno), realmente fue difícil no cagar...e de risa cuando dijo que las nuevas películas de Evangelion no eran buenas , encima dijo que no deberían ser consideradas mas que como un simple "fan fiction", y decir textualmente que "Evangelion no es su obra, no le pertenece a Hideaki Anno si no a los miles de fans que lo siguen" para mi una obra es de quien la creo, Anno tiene derecho a hacer con su obra lo que quiera, y aunque respeto los titulos universitarios de ese pobre orate, se denotaba mucho fanatismo y dolor al mismo tiempo al saber que la obra de Anno se había vuelto "comercial" y mas para el "publico en general" en lugar de una obra exclusiva para frikis locos y sin vida como él, que de seguro vieron por primera vez Evangelion encerrados en su casa mientras se masturbaban viendo a Asuka o Rei Ayanami encerrados en la oscuridad, su fanatica reacción llena de rabia me hizo recordar mucho a los locos de Star Wars, al decir que la primera y original trilogia era mejor que la ultima, por favor, realmente alguien tiene derecho a decir que es mejor o no, todo depende, creo yo, del grado de locura o fanatismo al que llegue el friki expuesto a visionar series o películas de ¿"culto"? al fin y al cabo las películas y el anime de Lucas y de Anno respectivamente, son de su propiedad, solo ellos pueden decir que rumbo puede tomar su producto, no cualquier otaku enfermo que se obsesiona creyendo que es bueno para Evangelion , realmente el hecho de que puedas tener un titulo no te hace capaz de realizar una charla o conversatorio ameno como debió haber sido, pues falto mucho "feedback", y hubo muchos, demasiados monologos internos, exageradamente estúpidos a mi parecer, esperemos que en próximas ediciones sean mas elocuentes y capten la atención del publico que al fin y al cabo son jovenes. Nos vemos otakus y no olviden que por mucho estudio que llegues a tener, si sigues el camino de este adefesio de persona siempre seras un friki loco adoctrinado con Evangelion.



ASHITA NO JOE

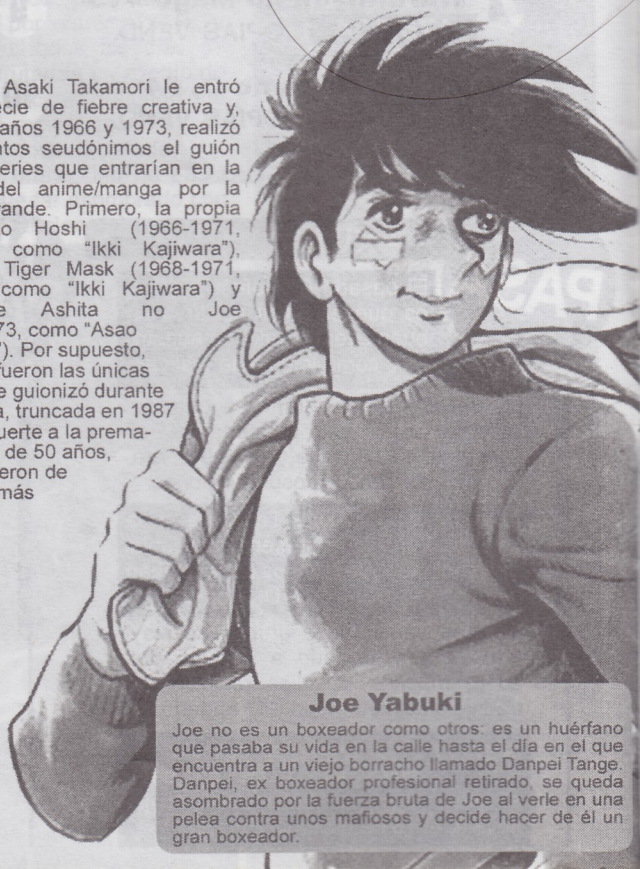
LUCHANDO POR EL MAÑANA

Ashita no Joe (tambien conocida como "Joe del mañana" o incluso en algunos paises europeos como Rocky Joe) es un manga/anime creado por Asao Takamori y Tetsuya Chiba en 1968 para la revista Weekly Shōnen Magazine.

Como paso con la revision de Hokuto no Ken, a estas alturas muchos fanaticos de anime/manga se estaran preguntando porque un anime review de Ashita no Joe y no un retroland, pues la respuesta es sencilla, Ashita no Joe jamas se transmitio en nuestro pais, por lo que es imposible que la serie sea minimamente conocida por muchos de los actuales fanaticos, o siquiera se mantenga en sus reuerdos. Pero de que va Ashita no Joe, acaso es uno mas de esos animes deportivos que nos inundan desde el país del sol naciente.

Para empezar, y aunque resulte increible, Ashita no Joe es una verdadera serie de culto en Japón, una serie legendaria que llego a un nivel de fanatismo inimaginado, sin contar con las millonarias ventas de One Piece ni el exito mundial de Dragon Ball, esta serie de boxeo se metio en el fondo de los corazones de los lectores de esa epoca, quienes idolatraban a los personajes de esta popular serie a niveles que pocos podrian creer en la actualidad.

Mientras todavía duraba la serialización de Kyojin no Hoshi, al guionista Asaki Takamori le entró una especie de fiebre creativa y, entre los años 1966 y 1973, realizó con distintos seudónimos el guión de tres series que entrarían en la historia del anime/manga por la puerta grande. Primero, la propia Kyojin no Hoshi (1966-1971, firmando como "Ikki Kajiwara"), después Tiger Mask (1968-1971, también como "Ikki Kajiwara") y finalmente Ashita no Joe (1968-1973, como "Asao Takamori"). Por supuesto, estas no fueron las únicas series que guionizó durante su carrera, truncada en 1987 con su muerte a la prematura edad de 50 años, pero sí fueron de largo las más famosas.



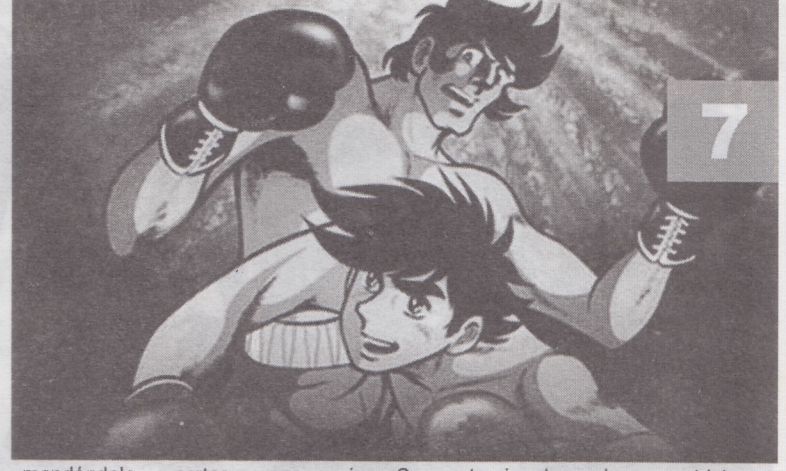
Joe Yabuki

Joe no es un boxeador como otros: es un huérfano que pasaba su vida en la calle hasta el día en el que encuentra a un viejo borracho llamado Danpei Tange. Danpei, ex boxeador profesional retirado, se queda asombrado por la fuerza bruta de Joe al verle en una pelea contra unos mafiosos y decide hacer de él un gran boxeador.

JOVEN REBELDE...

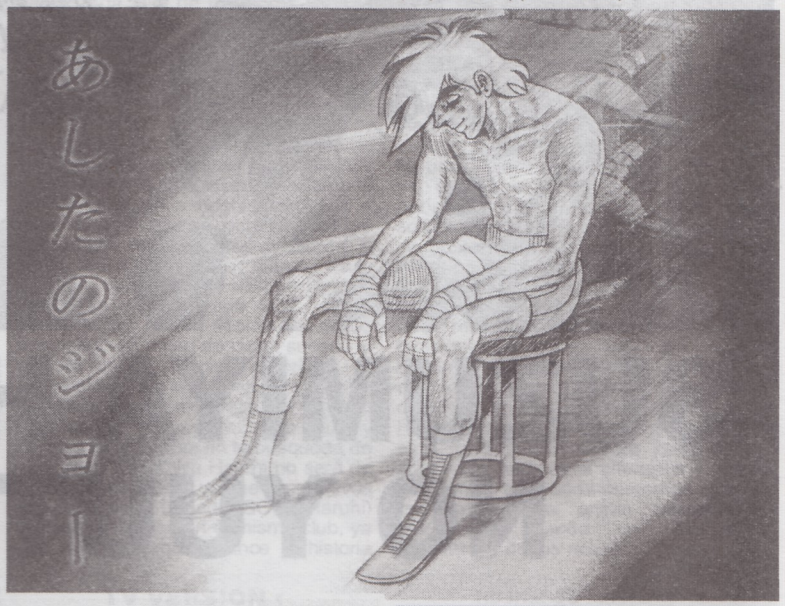
Si Kyojin no Hoshi se convirtió en un fenómeno en el Japón de finales de los 60, Ashita no Joe (Joe del mañana) fue ya el no va más. Su popularidad fue tal que, por ejemplo, tras la muerte en el tomo ocho de Tooru Rikiishi, el carismático rival de Joe caído en el ring tras una épica batalla contra el protagonista, se celebró en las oficinas de la editorial Kôdansha el que de momento es el único funerai celebrado jamás para un personaje de anime/manga. Un funeral de verdad, se entiende, con sacerdote budista y toda la parafernalia asociada a los sepelios en Japón. Incluso también se dice que, en el primer caso de secuestro de un avión comercial en Japón, por parte del grupo terrorista del Ejército Rojo japonés, los secuestradores incluyeron en su comunicado reivindicativo la frase "Nosotros somos el Joe del mañana".

Ashita no Joe narra la historia de Jô "Joe" Yabuki, un joven huérfano terriblemente conflictivo y antisocial que, un buen día, aparece por un pobrísimo barrio de Tokio. Ahí, no tarda en meterse en una trifulca con el grupo local de maleantes, una pelea que presencia un viejo calvo y tuerto, con una prominente cicatriz en la cara y borracho hasta la médula, llamado Danpei Tange. Tange, ex boxeador que justo cuando estaba a punto de aspirar al título de campeón nacional se quedó tuerto en un combate y vio truncada su prometedora carrera, se prenda enseguida del joven Joe. En él, ve a un joven con madera para el boxeo, así que decide ponerle bajo su tutelaje y entrenarle. Pero Joe es más listo que el hambre, y el boxeo le importa un comino; por un lado, le dice a Tange que sí, que será su discípulo, pero a cambio deberá pagarle una cuota diaria para sus dietas. Así, Tange decide ponerse a trabajar en la construcción de carreteras durante la noche y gran parte del día, mientras en sus ratos libres entrena a Joe. Joe, por su parte, finge entrenar, pero en realidad, cuando Tange está fuera, se dedica a gastar el dinero que tanto le cuesta ganar a su tutor, jugándoselo al pachinko o bien inventándose timos para conseguir más dinero fácil. Al final, Joe se inventa un timo tan grande que la policía no puede seguir pasando por alto sus fechorías, así que le detienen y le mandan a un reformatorio ante la desesperación de Tange, que ve como su sueño de convertir al salvaje Joe, tan propenso a meterse en peleas, en un boxeador legendario es cada vez más difícil. Pero no por ello abandonará, ya que decide mandarle a Joe una carta donde le explica algunos trucos del boxeo y le indica recomendaciones para entrenar. Su idea es seguir



mandándole cartas para ir formándole desde la distancia. Esa primera carta empieza con la frase "Ashita no tame ni" (Para el día de mañana); y es precisamente esta frase la que da su título a la obra. Joe, como no podía ser de otra manera, hace trizas la carta pero luego, aburrido, decide recomponerla y leerla. Así, descubre que, si sigue las recomendaciones de Tange, puede depurar su técnica, lo que le permite obtener una cierta ventaja sobre los demás reclusos del reformatorio. Uno de ellos, el enorme Nishi, que al principio era el jefe de unos presos que sometieron a Joe a una serie de terribles torturas.

Con un tragico descenlace y un triste desarrollo, Ashita no Joe es una verdadera obra maestra de la animacion japonesa(hablando del guion claro, pues la animacion es tan pobre como se puede esperar de la epoca en la que este genial anime fue producido, en el año 1970), el O.S.T. es perfecto para cada ocasion, siendo realmente memorable la tonada que suena cada vez que aparece el carismatico rival de Joe, Tooru Rikiishi.Un anime de boxeo que sin duda alguna no es comparable con ningun shonen parecido en la actualidad por lo magistral de su guion y sus geniales personajes, (Hajime no Ippo incluido).



Serie: Ashita No Joe 2
Interprete del Opening: Takeshi Obo
Titulo del Opening: KIZUDARAKE NO EIKOU

Miagereba hoshi no you ni
Chiribameta musuu no RAITO
Ukiagatta RINGU no ue wa
Kyou mo nanairo no ase ga tobu
Hikattenai TONIGHT! Ore no inochi mo
Wazuka na kono shunkan ni dake wa
Shikakerareta hanabi mitai ni
Makka ni moeagatte yuku

Makeinu no tsurasa ga aru
Uragiri no toge ga sasaru
Kawaki kitta RINGU SAIDO wa

Kurai zankoku na fuchi ga aru
Damattenai TONIGHT! Ore no karada o
Nagareru kono hijou na chishio ga
Tokihanatareta yajuu mitai ni
Shidai ni moeagatte kuru

Awaremi no ai no kotoba
Itsuwari no yume wa iranai
Misekake no yuujou yori wa

Mushiro wakare no samusa ga ii sa
Wakattenai TONIGHT!
Ima no ore ni wa
Kodoku na kono nioi ga niai da

Buchiatatte kudakeru nami ni wa
Yasashisa nado imi ga nai no sa

LO MEJOR

- El rebelde caracter de Joe, lo hace un protagonista unico en la historia del shonen, malandrin, estafador y con un caracter tan agresivo que mas de una vez agrede fisicamente al pobre de su entrenador..
- Tooru Rikiishi, uno de los mejores nemesis de la historia del anime
- La pelea final entre Joe y el mexicano Jose Mendoza.

LO PEOR

- El descenlace de la serie, sinceramente a muchos los dejara en estado de shock...
- La tragica muerte de Tooru Rikiishi, un momento realmente triste y que muchos fanaticos pensaran que fue cruelmente innecesario.
-Que precisamente por ese caracter totalmente delincuencial, sera Tooru Rikiishi y no Joe quien caiga mejor a quien vea este genial anime.

CLASIFICACION: ★★★★★

SUZUMIYA HARUHI NO YUUTSU

OH MI DIOSA !!!

Es el titulo de la primera de un total de 10 novelas ligeras (Light novel, ライトノベル; raito noberu o ranobe - ラノベ-) creadas por el autor japonés Nagaru Tanmigawa e ilustrado por Noizi Ito, las cuales no llevan un estricto orden cronológico, publicada originalmente en Kadokawa Shoten en junio de 2003 la cual es tomada como base para la primera adaptación al anime, la cual conto con el mismo titulo de la primera novela. Actualmente el número total de novelas que han sido publicadas son un total de 9:

Suzumiya Haruhi no Yûutsu (La Melancolía de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Tameiki (Los suspiros de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Taikutsu (El Aburrimiento de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Shōshitsu (La desaparición de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Bōsō (El Descontrol de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Dōyō (Las Inquietudes de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Inbō (Las Conspiraciones de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Fungai (La Indignación de Haruhi Suzumiya)
Suzumiya Haruhi no Bunretsu (La Disociación de Haruhi Suzumiya)

Estando en desarrollo Suzumiya Haruhi no Kyogaku (La Sorpresa de Haruhi Suzumiya), posible última novela que hasta el momento no ha sido confirmado por parte del autor si ciertamente es la última, la cual se espera salga en Japón el próximo año, ya que en abril de 2010 se anuncio que estaba en un 80% de culminación.

La serie de novelas ligeras en su versión no oficial fue traducida por un grupo de fans y se pueden encontrar vía Internet, además de ello los derechos de las novelas fueron comprados la editorial Ivrea la cual lleva hasta el momento un total de 2 novelas publicadas en nuestro idioma.

La serie de novelas también tiene una adaptación en manga el cual es publicada por Kadokawa Shoten e ilustrada por Gaku Tsukano, siendo publicado desde noviembre de 2005, estando aun en publicación y contando hasta el momento con un total de 10 volúmenes, los cuales también son publicados en nuestro idioma por la misma editorial que traduce las novelas

DEL PAPEL A LA ANIMACIÓN

La primera serie anime fue transmitida en el año 2006 y tuvo como particularidad el adaptar los hechos sucedidos en la primera novela, además de sucesos dados en otras novelas, la animación estuvo a cargo de la reconocida casa animadora Kyoto Animation y fue dirigida por Kanaè Ishittàa, contando con un total de 14 episodios y siendo una de las series mas resaltantes.

En el año 2009 se dio una retransmisión de la serie, la cual adapta los hechos en orden cronológico, la cual conto con los episodios de la primera temporada y un total de 14 episodios nuevos, que en

realidad se podrían contar como 6 ya que 8 de estos episodios serian abarcados por Endless Eight (Agosto infinito), los cuales narran los mismos hechos con la única diferencia de un nuevo dialogo o un ángulo diferente de la escena, episodios por los cuales esta segunda temporada fue bastante criticada por los fans, ya que esta historia solo abarcaría un total de 30 paginas en la novela ligera.

Además de ello cuenta con una película estrenada el 6 de febrero del 2010, basada en la 4ta novela, La Desaparición de Haruhi Suzumiya, la cual tuvo una muy buena acogida en Japón y se espera que tanto la versión DVD como BD salgan el 18 de Diciembre, coincidiendo como dato peculiar con el día en que ocurren los hechos en la 4ta novela (entre el 17 y 24 de diciembre, y ocurriendo la desaparición de Haruhi el 18 de diciembre).

Pero de que trata este popular anime, para empezar la historia nos será narrada por el protagonista de esta "Kyon", de quien solamente se conoce su sobrenombre, quien en su primer día de instituto se topa con Haruhi, su compañera de clase la cual en su discurso de presentación dirá algo que le causara bastante asombro "No tengo ningún interés en los insignificante humanos, si hay por aquí algún alíen, viajero en el tiempo o alguien con poderes paranormales, que venga a verme, eso es todo", lo cual motivara a Kyon a entablar una conversación con ella, quien tiene la fama de no hablar con casi nadie entre otras cosas, de esta manera Kyon tendrá como costumbre el hablar con Haruhi y se dará cuenta que es una chica bastante inteligente, enérgica y extravagante, quien se ha unido a infinidad de clubes pero que no se ha quedado en ninguno por lo cual le preguntara cual es el motivo para no unirse a ninguno a lo que Haruhi dirá que esos clubs no tenían nada importante, debido a esta conversación Haruhi tendrá la idea de crear su propio club el cual se llamara Brigada SOS (Sekai wo Ooini moriagerutame no Suzumiya Haruhi no dan), "La brigada de Suzumiya Haruhi para salvar al mundo con una sobredosis de diversión" la cual tendrá como objetivo el estudiar y resolver todos aquellos actos paranormales que son del agrado de Haruhi y que tendrá como líder a la misma Haruhi, como primer miembro a Kyon; como segundo miembro a Yuki Nagato, quien inicialmente pertenece al club de literatura pero debido a la falta de miembros sede la habitación de este club a Haruhi y pasa a formar parte del extraño grupo, Yuki es una chica bastante callada quien usualmente para leyendo libros; el tercer miembro será Mikuru Asahina, una chica bastante tímida quien es traída por Haruhi a la fuerza hasta la habitación de su club y extrañamente al ver a Yuki decide unirse a este, ella es proclamada por Haruhi como la mascota oficial de la brigada SOS razón por la cual es obligada a usar distintos disfraces; y como quinto miembro estará Itzuki Koizumi, quien será el ultimo miembro en unirse a la Brigada SOS, el es escogido por Haruhi debido a que fue transferido en mitad de curso suceso al cual Haruhi califica como misterioso.

Hasta este punto la historia parecería de lo mas normal como la del típico grupo de jóvenes el cual hace un club y deciden aventurarse en la búsqueda de algo, pero Suzumiya Haruhi no será de este tipo de historias ya que los objetivos que busca la Brigada SOS (Haruhi) estarán presentes en el mismo club, ya que a medida que avance la historia Kyon será informado por cada uno de los miembros que ellos no son seres normales, pues tienen como misión el observar a Haruhi ya que hace tres años se dio un extraño suceso el cual tuvo como fuente a Haruhi, es asi como Kyon sabra que Yuki en realidad es un alíen, Mikuru es una viajera en el tiempo y Itzuki es un Esper (Una persona con poderes sobrenaturales, los cuales solo pueden ser usados en ciertas circunstancias), siendo Kyon la única persona normal de la Brigada SOS. Suzumiya Haruhi es una de las series mas innovadoras en lo que respecta a historia siendo considerada como una de las mejores series del 2006, la cual además de esto cuenta con un staff de seiyus de lo más resaltantes (Aya Hirano, Yuko Goto, Minori Chihara, etc.), una banda sonora bastante adecuada para cada situación y un perfil único para cada personaje, por lo cual es un anime bastante entretenido siendo una buena adaptación de las novelas ligeras.

Suzumiya Haruhi

Es el personaje central de Suzumiya Haruhi no Yūutsu, una serie de novelas escritas por el escritor japonés Nagaru Tanigawa y publicadas en numerosos países, siempre con un alto nivel de ventas. Actualmente se han basado en estas novelas dos mangas (uno de ellos se dejó incompleto) y una serie de animación realizada por el estudio Kyoto Animation.

Serie: Suzumiya Haruhi no Yuutsu
Estudio: Kyoto Animation.
Interprete del Opening:
Aya hirano
Titulo del Opening:
"BOUKEN DESHO DESHO?"

TV VERSION :

Kotae wa itsumo watashi
no mune ni...
Nande daro anata wo
eranda watashi desu
Mou tomaranai unmei
sama kara kimerareta
kedo
I believe mane dake ja
tsumaranai no
You'll be right!
Kanjiru mama kanjiru koto
dake wo suru yo

Bouken desho desho!?
HONTO ga uso ni kawaru
sekai de
Yume ga aru kara tsuyoku
naru no yo dare no tame
janai

Issho ni kite kudasai
Doko made mo juyuu na
watashi wo mite yo ne
Ashita kako ni natta kyou
no ima ga kiseki
Tsukamou mirai wo
I believe you...

■■■

LO MEJOR >>>>>>>>

-Los OP y ED con que cuenta la serie son realmente geniales, los cuales terminan por gustar con una gran facilidad a quien tenga la suerte de escucharlos.
-La historia tan bien estructurada y los personajes tan peculiares que maneja.

LO PEOR <<<<<<<<

-El desorden de episodios con que cuenta la primera temporada, el cual no le puede gustar a muchos, y que incluso puede llegar a confundir a muchos de los que visionen este muy buen anime.
-Agosto infinito, tiene episodios "prácticamente repetidos" por los cuales la serie puede llegar a aburrir.

CLASIFICACION: ★★★★

MITSUDOMOE

TRIPLE PROBLEMA !!!

La historia se centrara en las hermanas Marui, unas trillizas, las cuales no tendrán muchas cualidades en común, ya que cada quien tendrá una personalidad bastante peculiar. Y las diversas situaciones desagradables que le harán pasar a distintas personas a su alrededor. La historia comenzara con Yabe Satoshi, un maestro recién llegado el cual entra en una relación bastante amena con la nueva enfermera de la escuela Kuriyama Aiko. Yabe no se imagina que el salón del cual esta a cargo es una de los mas problemáticos de la escuela, ya que en la clase 6-3 se encuentran las temibles hermanas Marui: Mitsuba, la mayor de la hermanas quien posee una apariencia bastante tranquila pero a la vez es un tanto sádica, teniendo un complejo de superioridad ante sus compañeros a los cuales les hace decirle Mitsuba-sama (el termino sama, denota veneración o mucho respeto a la persona que se refiere); Futaba, siendo la mas enérgica y fuerte de todas las hermanas, la cual siempre tiene presente siempre el bienestar de los demás pero en ocasiones su forma de ayudar no siempre es la mas adecuada; y Hitoha, la menor de las hermanas y la mas misteriosa de ellas mostrando una apariencia algo tenebrosa ante los demás. Es así como Yabe pasara por distintos problemas los cuales serán causados por estas trillizas, tal como que ellas intenten ayudarle para mejorar su relación con la nueva enfermera, mandándolo directo a la enfermería por lo cual le perseguirán para golpearle entre las piernas para que asi Aiko le cure y de una u otra forma le pueda gustar lo que llegase a ver, o el ponerle Pezón como nombre a un Hamster, lo cual iniciara muchas divertidas confusiones, etc.
Mitsudomoe es una serie que manejara un humor bastante adulto ya que combinara las "inocentes" ocurrencias de estas trillizas con los chistes y situaciones que en muchos casos poseerán algo de doble sentido (a veces tendrán un humor directo), los cuales no se nos presentaran de una manera grotesca, sino todo lo contrario, causara mas de una carcajada a quien vea cada uno de sus hilarantes episodios, con un opening y ending digamoslo, "correctos" (vamos que salvo la divertida tonadita del opening, tampoco son de lo mejor que hay), y una animacion que la verdad se muestra fluida y precisa para cada comica situacion que nos presentara este divertido anime no hay duda de que estamos ante una comedia fresca, picara y que nos arrancara mas de una sonora risotada con cada ocurrencia de las divertidas hermanas Marui
Es así como Mitsudomoe que a pesar de no contar con una animación muy extravagante, ni una gran banda sonora nos brindara una buena dosis de humor, pero sin esperar una gran historia o algo parecido ya que al fin y al cabo es netamente una comedia.

LAS TRES TRILLIZAS ?

Mitsudomoe es una serie de manga de comedia creada por Norio Sakurai la cual lleva siendo serializada desde el año 2006 en la Weekly Shönen Champion, contando con un total de 10 tomos recopilatorios, estando aun en Japón en serializacion.
La base de este genial manga son las divertidas vivencias de las trillizas Marui, que pondran de vuelta y media, no solo a su escuela si no a todas las personas que se relacionen con ellas, demas esta decir que aunque sea algo no tan notorio (bueno por lo menos para algunos, creo) Mitsudomoe tendra uno que otro chispazo de lolicon, lo que claro no le resta puntos a su divertido desarrollo, y aunque parezca increible le da un toque especial a la serie.
Ademas de ello cuenta con una serie anime del mismo nombre la cual fue emitida por primera vez el 2 de julio de 2010 y culmino parcialmente el 26 de setiembre de 2010, la animación de la serie estuvo a cargo de los estudios Bridge y estuvo bajo la dirección de Masahiko Ohta, contando con un total de 13 episodios. Siendo anunciada una segunda temporada la cual tendrá como titulo Mitsudomoe Zōryōchū!

LO MEJOR

- Es una comedia fresca, sin mayores pretenciones en el guion, sin duda un anime agil y con un humor, que a pesar de ser de doble sentido, es de facil entendimiento.
- El genial contraste que hay entre las personalidades de las hermanas Marui.

LO PEOR

- Como siempre (aunque en este caso creo que es mejor que sea asi) la duracion de este anime es muy corta, dura solo trece episodios, eso si, muy divertidos cada uno de ellos.
- A algunos les puede desagradar ver a niños de primaria participando en situaciones y chistes que podrian considerarse tan adultos.

CLASIFICACION: ★★★½

HERMANITA LINDA !!!

El pobre profesor Yabe Satoshi tendra la heroica mision de soportar a las inquietas hermanas Marui, la fuerte e inquieta Futaba, la "agrandada" con aires de superioridad Mitsuba y la terrorifica y misteriosa Hitoha...

OTAKUFEST
PERÚ
2010
COSPLAY
OTAKUFEST
PERU 2010
CONCIERTO
FESTIVAL 2010
FESTIVAL

otakuFest 2010

DEL CENTRO DE CONVENCIONES AL COLISEO !!!

Realizado este año en el Coliseo Dibos, no habria mejor forma de definir el gran crecimiento que ha tenido el Otakufest año tras año, convirtiendose en el evento otaku mas importante de nuestro pais, gracias al gran esfuerzo, seriedad, compromiso y sobretodo respeto al publico que tiene el grupo organizador Proyecto Otaku, quienes hasta el momento realizan un trabajo incomparable marcando la diferencia sobre otros grupos que vanamente intentan realizar eventos que caen con facilidad en la mediocridad y por ende en el olvido.

MEGA EVENTO OTAKU !!!

Realizado los dias 30 y 31 de octubre, el Otakufest 2010 abrio sus puertas en su primera fecha a las 10 de la mañana, pero acaso era cierto que este seria un evento memorable en la historia de los fanaticos del anime y el manga de nuestro pais, como muchos presagiaban incluso antes de asistir, pues la verdad, en algunos casos sobrepaso a lo esperado, aunque tambien tuvo puntos flacos que esperamos sean corregidos para el inminente Otakufest 2011.

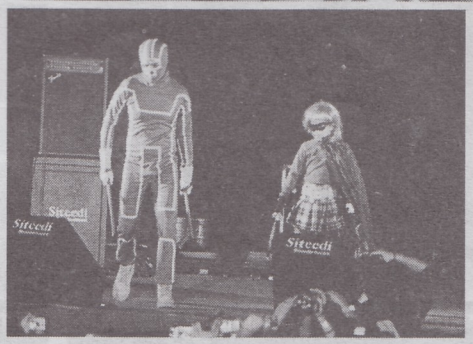
Para empezar, nada mas entrar al evento, te dabas con una agradable sorpresa, los stands de venta de articulos de anime y manga, que iban desde polos, muñecos, trajes cosplays y desde luego las diferentes publicaciones del grupo Funcenter, algo que fue del agrado de muchos de los asistentes fue sin lugar a duda los torneos de videojuegos, y la mini tarima que se armo en la seccion de stands en donde podias subir a jugar con tus amigos Rock Band 3.

No paso mucho tiempo para que una gran cantidad de cosplays llenaran de colorido el coliseo Dibos, lo genial es que como cada año, el Otakufest tenia una seccion especial para que estos sean fotografiados, ademas de que paseando pòr el interior del coliseo chocabas con pequeñas mesas, que no eran otra cosa que el comic market, en donde diferentes

artistas nacionales ofrecian sus diferentes publicaciones.
La exhibicion de lo mejor del 2010 no tuvo mayores sorpresas entre los elegidos, algo diferente a lo que fue la exhibicion de cortos, pero eso si ambos fueron del agrado del publico, la pasarela cosplay tuvo una infinidad de participantes, en donde el ahora popular "pollo otaku"(Elizabeth de Gintama) gano sobreponiendose ante Bon-chan (One Piece), no paso mucho tiempo para que al caer la noche, todo el coliseo se paralize para luego estallar en un rotundo rugido que se dejo sentir por todos los rincones del lugar, el motivo de tan grande expresion de jubilo, Kageyama y Endoh iniciaban su espectacular concierto.
El segundo dia inicio a las 9 de la mañana con el concurso de dibujo, y salvo la presentacion de las mexicanas Rossy Aguirre, Patricia Acevedo y Cristina Hernandez, no

Foto perteniente a Proyecto Otaku
Tomada por : Jaime Takuma

hubo una atraccion que, valgan verdades, se compare a la alucinante presentacion de los artistas nipones, aunque por ahi la guerra de bandas (en la cual la banda Mu-Gen se llevo con justicia el primer lugar, siendo junto a Pegasus y Mangetsu los unicos grupos que vale la pena mencionar) y el concurso cosplay hicieron lo suyo.
Sin temor al error, podemos decir que el Otakufest 2010 fue el mejor evento otaku que se llevo a cabo el presente año, y salvo la terrible comida criolla, (algo que por lo visto se le paso a Proyecto Otaku pues fue la misma concesion de comida que se presento en el Conamyc), no hubo ningun acontecimiento o maltrato al publico que empañe de alguna forma al famoso festival, como anecdota vale la pena mencionar que incluso en casos de emergencia se nota la rapidez y preparacion del grupo para poner a buen recaudo a los asistentes, (una fuga de gas por ejemplo), en fin, una vez mas el Otakufest fue memorable.



COMIC MARKET, STAR WARS Y MAS

Este año, como ya mencionamos, el Otakufest ofrecio un sin fin de actividades y exhibiciones para el entretenimiento del publico asistente, para empezar el Comic Market se llevo a cabo los dos dias (bueno un dia y medio se podria decir, pues el primer dia abrio sus puertas a las 5 de la tarde), pero lo que de verdad disfrutaron los asistentes fueron las exhibiciones y torneos de videojuegos gratuitas (nada de cobrar un sol por quince minutos como se hace en otros eventos) donde destaco como ya anotaramos, la tarima donde podias subir a dar un mini concierto de Rock Band 3, la academia Jedi tambien fue una refrescante novedad para el evento, asi como el karaoke libre y la exhibicion de articulos de coleccion sobre Transformers, Harry Potter y los heroes Marvel, Era imposible aburrirse en el evento, pues estaba preparado de tal manera para que todos los fanaticos no solo de anime, si no tambien de diferentes corrientes frikis encuentren algo de su agrado, sin contar claro esta la variedad de conferencias que se dieron, a destacar la de Transformers (las demas estuvieron algo improvisadas para que negarlo). Esperemos que año tras año como lo sigue haciendo, el Otakufest muestre nuevas e innovadoras secciones para el entretenimiento del publico, y es que ahora que se ha convertido en el evento otaku por excelencia, los fanaticos de anime no podemos esperar menos de parte de Proyecto Otaku, que hasta el momento, no nos ha defraudado.

OTAKUFEST 2010 COSPLAY WORLD !!!

Algunas de las fotografías son cortesia de la diaria de Daria (comunidaria.com)

PRIMER PUESTO COSPLAY INDIVIDUAL, REPRESENTANTE DE PERÚ PARA EL CONCURSO YAMATO COSPLAY

Nombre: Jose Daniel Olivera Salinas
Cosplay: Barbol- Señor de los anillos

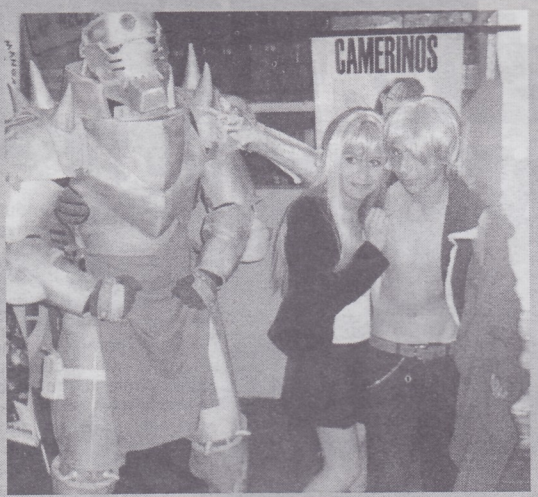
SEGUNDO PUESTO COSPLAY INDIVIDUAL FEMENINO

Nombre: Susan Escalante
Cosplay: KOS-MOS - Xenosaga
(Videojuego Ps2)

TERCER PUESTO COSPLAY INDIVIDUAL MASCULINO

Nombre: Max Gutierrez
Cosplay: Mr 2, Bon Clay-
One piece

El otakufest 2010, como cada año, se vio repleto por una multitud de excelentes cosplays, que hiban desde un pequeño Kung Lao (Mortal Kombat), hasta un alucinante Joker con todo y su amorosa Harley, eso si los protagonistas de Fullmetal Alchemist, los hermanos Elric y Winry no podian dejar de asistir a tan gran festival otaku !!!



Lord "Valdomero" hizo su aparicion en el popular megaevento, asi como una bellisima Bayonetta !!!!

OTAKUFEST GIRLS !!!

LA CHICA MAS LINDA DEL OTAKUFEST 2010

Despues de una dificil eleccion (y es que la verdad todas eran bellisimas) la ganadora fue la preciosa Francesca y su sexy cosplay de neko maid !!!

Muchas fueron las lindas feminas que se presentaron al Otakufest 2010 representando a sus personajes de animes y videojuegos favoritos, y aunque la simpatica Francesca fue la ganadora del concurso de Funcenter "buscando a la chica mas linda del Otakufest 2010", no por eso uno podia dejar de deleitar su vista ante el hermoso panorama que nos ofrecian las diferentes cosplays que asistieron al evento, aunque por ahi se colo una terrorifica (pero voluptuosa eso si) enfermera de Silent Hill...

Bellas reporteras, es la definicion perfecta para catalogar a la siempre alegre Anita (Onigiri tv) y a la linda y "moe" Clio Claudia (Anime Pro Station- A.P.S.), ambas se pasearon por el Otakufest llamando la atencion del publico masculino que no dudaba un segundo en fotografiarlas !!!

La bellisima Susan Escalante (Anime Pro Station-A.P.S.) posa con su genial cosplay de Sailor V, eso si la hermosa "gata ladrona" Nami se mostro ante el publico con un bello traje de acuerdo a la "nueva era"!!!

HIRONOBU KAGEYA
MASAAKI ENDO
LIVE IN LIMA - OTAKUFEST PE

Si algo hay que resaltar del Otakufest 2010, es la confianza que se puede depositar en sus organizadores, quienes demuestran con hechos , y no dando excusas infantiles o sacada de los pelos, que cumplen lo que prometen y no engañan ni juegan con las ilusiones del publico otaku del Perú, asi y cumpliendo con lo prometido, por primera vez un evento para fanaticos del anime y manga de nuestro país, se engalonaba con la presentacion de dos estrellas japonesas, las leyendas del grupo Jam Project, Hironobu Kageyama y Masaaki Endoh.

Asi la noche del 30 de octubre, en su primera fecha, el Otakufest nos ofrecia lo que se convertiria en el mas memorable concierto (con permiso de

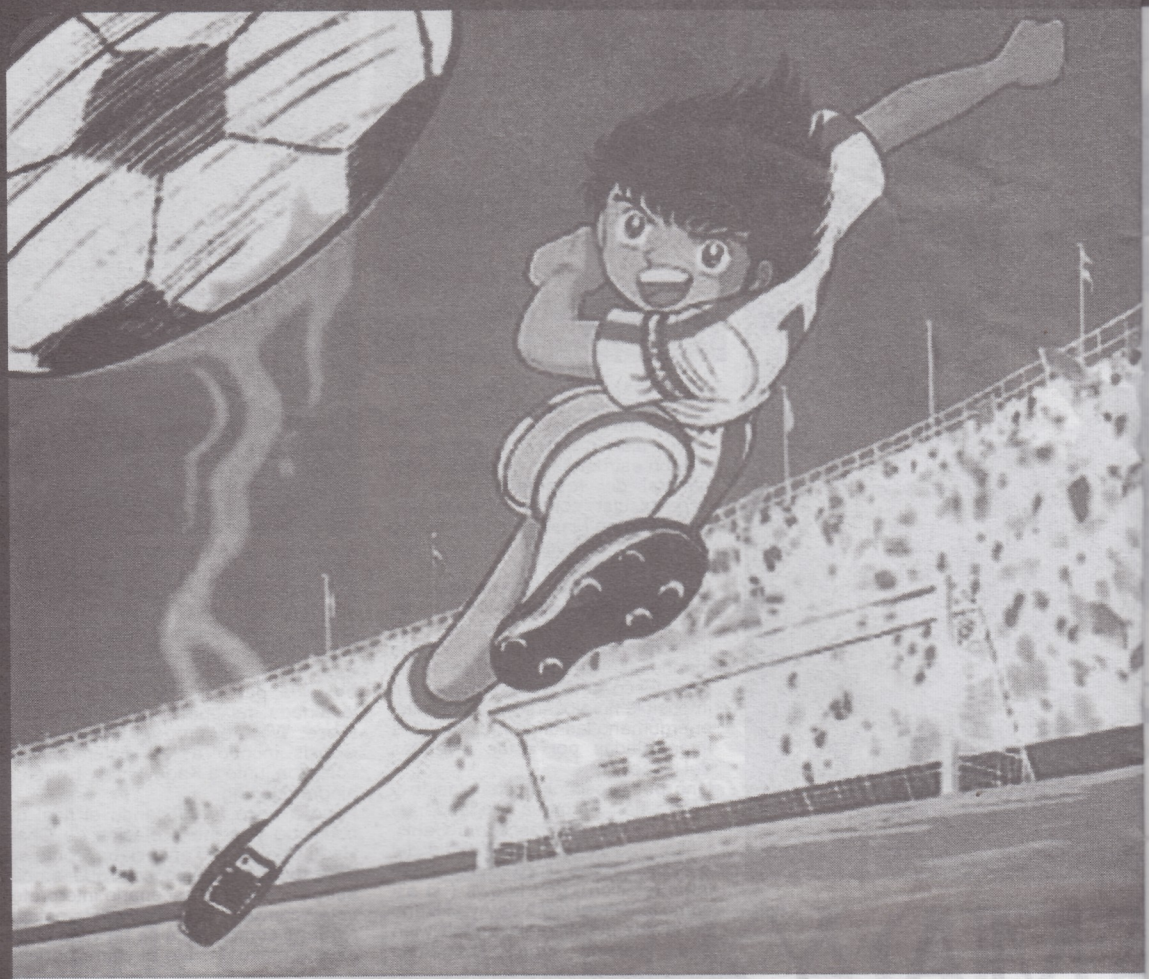
AMA Y
OH
RU 2010 !!!

Versailles) ofrecido para el publico peruano, la salida del gran Kageyama al escenario no pudo haber sido menos gloriosa, pues tras un estruendoso aplauso y grito general del respetable inicio su espectacular concierto, para que luego el gran Masaaki ponga a todo el estadio a saltar con su mejor tema "Abaranger".

Una presentacion de verdadero lujo para todo fanatico del anime que se precie de serlo, y es que cada interpretacion de las dos estrellas japonesas era acompañada de un gigantesco grito de algarabia, era imposible no alocarse y corear cual energumeno las diferentes tonadas interpretadas por estas leyendas del j-Rock.

Uno podia escuchar complacido y lleno de sorpresa legendarios openings de animes como Senki, Hokuto no ken (Dios la mitad del estadio casi lloro con esa interpretacion), god knows (si asi como lo leen el tema de Aya Hirano en la voz de Masaaki Endoh y en una version mas, digamos hardcore), luego dandose un respiro, y complacidos con la gran respuesta del publico peruano (se notaba de lejos en su expresion), ambos interpretes cantaron varios temas en acustico que hubiesen sido una pausa perfecta para que el publico descanse de tanta emocion, pero lejos de eso al escuchar la tonada del primer opening de One Piece, We Are, una verdadera ola de extasis inundo a los aistentes, que corearon junto a Kageyama y Endoh el alegre opening.

Poco a poco fue llegando el final del concierto y la interpretacion de Chala Head Chala asi lo anunciaba, como era de esperarse, basto con que ambas estrellas sobre el escenario interpreten esta cancion para que el estadio resuene como nunca se ha visto en un evento otaku, siendo el cierre perfecto para este esperado concierto, que sin duda alguna marco un antes y un despues a la forma de hacer eventos para fanaticos del anime y el manga en nuestro pais. Que nos depara el futuro Otakufest 2011, quizas un sopresivo concierto de Megumi Hayashibara (eso realmente si seria el acabose para la mayoria de otakus de nuestro pais), o acaso la presentacion de un grupo japones (hagan sus apuestas), pues la verdad despues de la presentacion de Kageyama y Endoh, no nos cabe la menor duda de que sera una presentacion tan o aun mas genial que la que dieron las dos estrellas niponas, que segun nos enteramos mas tarde, se quedaron en el Perú para visitar el Cuzco y recorrer Machu Picchu, grandes maestros !!!



CAPTAIN TSUBASA

SUPER CAMPEONES !!!

DE JAPON PARA EL MUNDO ENTERO !!!

Capitán Tsubasa (キャプテン翼, Kyaputen Tsubasa) es un manga y una serie de anime conocida en America latina como Campeones, Super campeones y en la region Europea como Oliver y Benji que, teniendo como tema central el fútbol soccer, narra las aventuras de Tsubasa Ozora (Oliver Atom en el anime en su version latina) y sus amigos desde la infancia hasta que son profesionales y llegan a formar parte de la selección nacional de Japón.

Transmitida en un inicio por canal cinco, Supercampeones calo rapidamente en el gusto de los jovenes fanaticos de la animacion de esa epoca, como curiosidad vale resaltar que la Asociación de Fútbol de Japón apoyó el desarrollo de la serie, debido a su potencial para crear aficionados a este deporte. La trama se centra en la relación de Tsubasa con sus amigos, la rivalidad hacia sus oponentes, los entrenamientos, la competición y los acontecimientos en cada uno de los partidos que se juegan, es importante anexar que los mangas, películas y videojuegos complementan la historia u ofrecen una realidad alternativa del anime original, pues la triste realidad es que aun en la actualidad el mismo autor aun no le da un final definitivo, pese a los rumores de un falso tragico descenlace de la serie que circulan en la red.

NACIDO PARA GANAR !!!

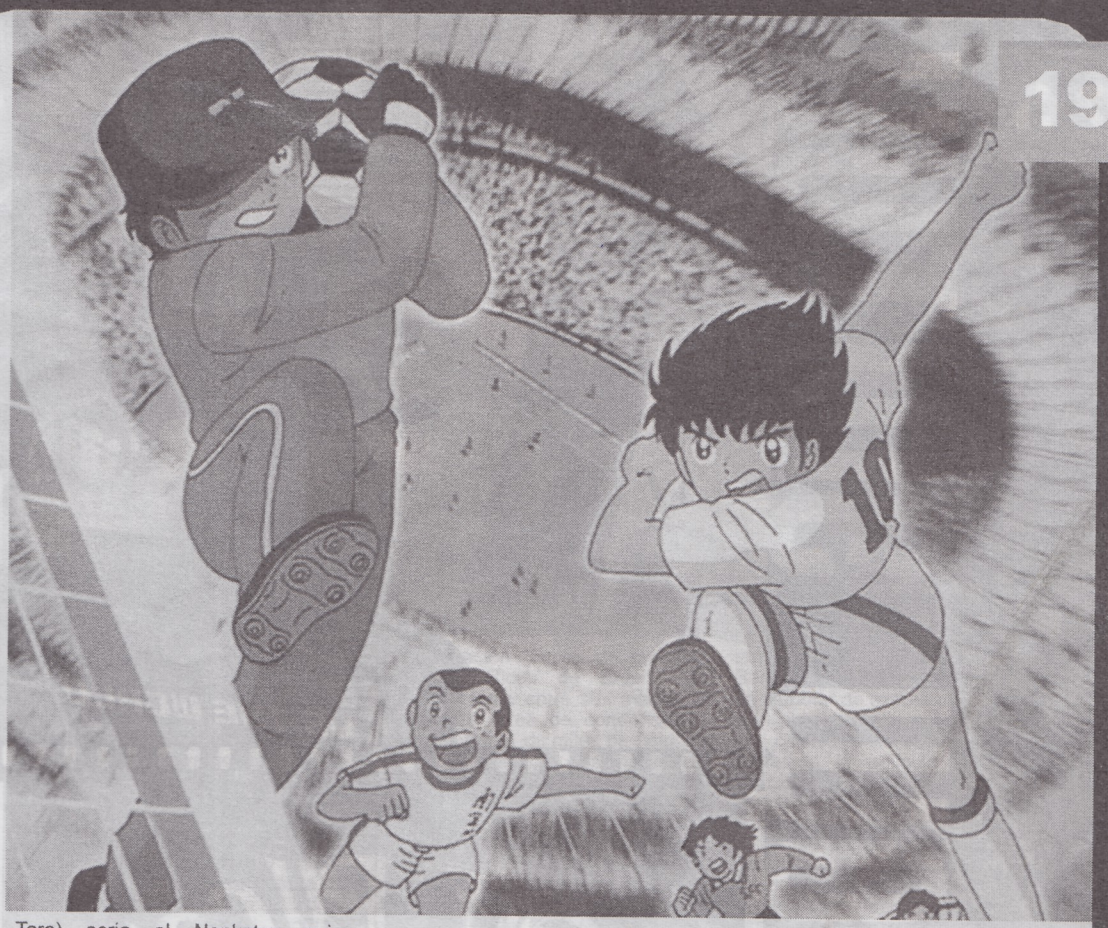
La historia exhibe las aventuras de Tsubasa Ozora (Oliver Atom), un niño apasionado por el fútbol con un dominio envidiable del balón que por uno de esos altercados de la vida llega a vivir con su madre a una nueva ciudad.

Allí, luego de conocer al patético equipo de su nueva escuela deberá enfrentar al mejor equipo local y a su imbatible portero Genzo Wakabayashi (Benji Price). Pero no estará sólo en tan titánica misión puesto que contará con la ayuda del astro brasileño, caído en desgracia, Roberto Hongo (Roberto Cedinho) quien ve el gran potencial del joven Tsubasa (Oliver) y decide acogerlo bajo su tutela y ayudar a entrenar al equipo.

Así, el protagonista pasa a ser la esperanza de un equipo hasta la fecha caótico, convirtiéndose en el capitán y dirigiendo al Nankatsu (El Niupi) hacia los campeonatos nacionales, conociendo en el emocionante partido contra el equipo de Genzo a quien se convertiria en su mejor amigo, el solitario y tambien apasionado por el futbol Taro Misaki (Tom Misaki), asi ambos empatan con el equipo de Genzo.

Luego de este partido, y tras fusionar ambos bandos, Tsubasa, Genzo y Taro participan en el torneo nacional infantil, haciendo su aparición Kojiro Hyûga (Steve Hyuga) y Ken wakabayashi (Richard Textex), delantero y portero respectivamente quienes se convertirán en grandes rivales que vencer.

Como era de esperarse, el equipo representado por Tsubasa, el Nankatsu y el equipo de Kojiro, el Meiwa, tienen un emocionante enfrentamiento en la final del torneo, partido que llega a puntos de dramatismo como nunca se ha visto en un anime de este tipo, asi y tras espectaculares jugadas (resaltando el alucinante tiro doble de Tsubasa y Taro) seria el Nankatsu quien finalmente venceria.



Después del referido campeonato, hay un salto en el tiempo donde se presenta nuevamente el mismo campeonato pero con los personajes ya adolescentes. Este arco es considerado por muchos fanaticos de Captain Tsubasa como el mejor de la serie tanto en el anime como el manga (pues como sabran la serie de anime original solo adapto 25 tomos de los 37 con los que cuenta el manga original, aunque a la version animada se le dio un añadido extra, el campeonato europeo infantil).

Asi y tras encontrarse con antiguos y nuevos rivales, se desarrolla el mejor partido realizado en un anime/manga hasta la fecha, nuevamente Tsubasa y Kojiro se enfrentarian en la final del torneo nacional, ambos con un alucinante agregado, el tiro de remate y el tiro del tigre respectivamente (que no son mas que poderosos disparos capaces de destrozar la red del arco o incluso rajar paredes de duro concreto).

Con la desventaja de tener a Tsubasa por parte del Nankatsu y a Ken (Richard) por parte del equipo de Kojiro, malheridos, este esperado enfrentamiento supera con creces el dramatismo y la emocion que se habia ofrecido en la final del torneo infantil, llegando al climax con dos escenas inolvidables, el enfrentamiento de poderosos disparos al arco que hay entre Tsubasa y Kojiro y la ultima jugada de Kojiro con la cual empata el partido, que nos muestra un alucinante salto doble que termina con un increible disparo al arco.

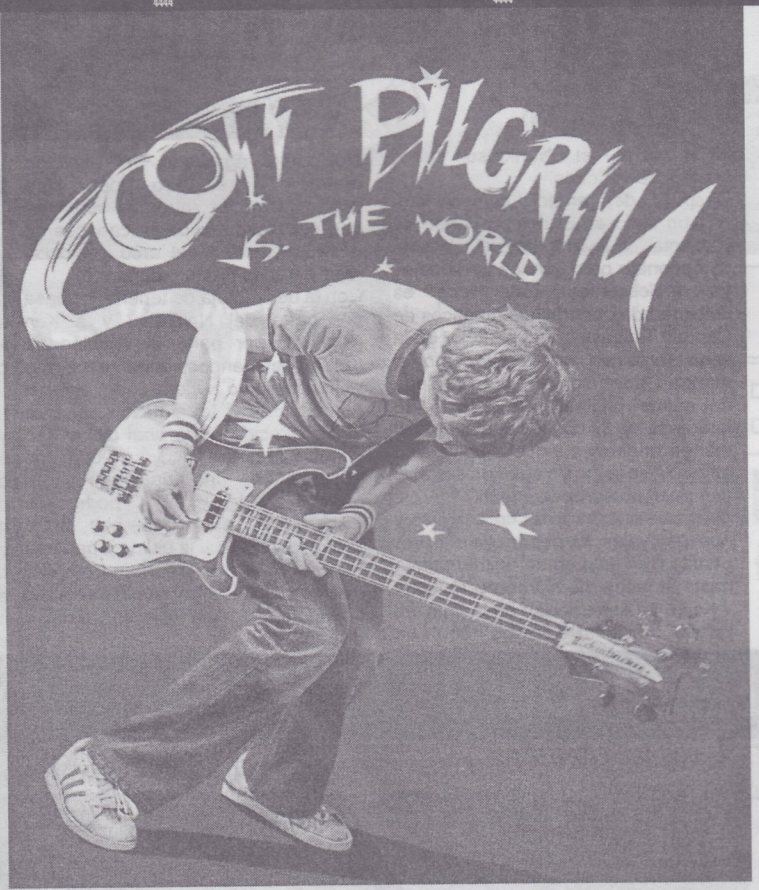
VERDADERO CLASICO

La serie, tiene como tema principal el fútbol sin embargo se puede apreciar un claro paralelismo con las situaciones de la propia vida, reflejado en las vicisitudes y esfuerzos que cada personaje realiza para tratar de alcanzar sus objetivos, recurriendo muchas veces al apoyo de los amigos, y demostrando fortaleza cuando la situación lo amerita. Desde del punto de vista deportivo, el autor hace un despliegue de jugadas imposibles, disparos llenos de espectacularidad, paradas increíbles y combinaciones fantásticas. Captain Tsubasa es un anime que sin lugar a dudas estaba predestinado a convertirse en un clasico imprescindible.

MAS DE CIEN EPISODIOS !!!

LOS 128 CAPITULOS

1. La reunion
2. El centro delantero brasileño
3. La primera victoria
4. A la vispera del gran partido
5. El gran dia
6. El gran partido
7. El espiritu de equipo
8. El remplazo
9. Un ataque de susto
10. El camino de Roberto
11. El desafío de Steve
12. El desafío de Benji
13. La defensa de Shimada
14. Patty tiene un rival
15. La estaca
16. Un guardián importante
17. Capitán Oliver Atton
18. Duelo en tres rondas
19. La victoria a cualquier precio
20. Una dura batalla
21. Las lágrimas de un capitán
22. En marcha para la final
23. El golpe del destino
24. En marcha para Tokio
25. El mejor portero del campeonato
26. El gran secreto de Andy
27. El tornillo de banco
28. El Duelo final
29. Duelo sangriento
30. El Nuevo Equipo en semifinal
31. Duelo resplandeciente
32. Las tácticas del lado izquierdo
33. El caso de conciencia
34. El campeón nunca renuncia
35. El sacrificio de un campeón
36. La meta de la última suerte
37. Hasta el última suspiro
38. El tigre
39. El dia J
40. El último baluarte
41. Steve contra Tom
42. El poder de la conciencia
43. Un amigo real
44. La promesa de Steve
45. Un equipo en crisis
46. Todos para uno
47. Un viento de pánico
48. Un partido para cortar la respiración
49. Quién tomará la ventaja?
50. Oh ¿El gol fantasma?
51. Atton contra Hyuga
52. El Nuevo Equipo en defensa
53. El choque en ataque
54. Las lesiones se despiertan
55. La ida de Roberto
56. las Salidas en serie
57. El tiro del halcón
58. Hacia una tercera victoria
59. El examen final de la eliminatoria
60. El halcón pierde sus plumas
61. El tiro del águila
62. Por completo lucha
63. El retorno de Andy Ross
64. El valiente Andy Ross
65. Benji en Europa
66. Hasta el final de mis fuerzas
67. El tigre enjaulado
68. Sacar su fotografía
69. El tigre rompe las jaulas
70. Guillermo el despiadado
71. La fuerte marca
72. La meta de la última suerte
73. Oliver jugará?
74. La catapulta infernal
75. Siempre más difícil
76. El infortunio se mezcla
77. Llegó a Steve?
78. Los cuartos de final empiezan
79. El águila del norte
80. El gigante
81. El Nuevo Equipo en un mal paso
82. La confianza se recuperó
83. La fuerza de los golpes
84. La unión hace la fuerza
85. Hacia semifinales
86. Diez contra uno
87. El juego de pasos
88. La brigada del tigre
89. La carta de Italia
90. La mejor opcion
91. Amantes
92. El raz de la marea
93. Un buen gesto
94. Ataque excesivo
95. El heroismo de un capitán
96. las lágrimas de Patty
97. Steve seleccionó
98. Los Recuerdos de Europa
99. Inglaterra Poderosa
100. las Reuniones a la cúspide
101. Francia - Japón
102. A la reunión del emperador
103. Del sueño a la pesadilla
104. A casi un segundo
105. El Doctor Nakata
106. El retorno de Hyuga
107. Tácticas para repasar
108. La bala para efectuar
109. El tiro del tigre
110. El triunfo de Hyuga
111. Oliver contra el tigre
112. La opción de Oliver
113. Las Vidas de Bruce
114. Hyuga en defensa
115. La fiebre plantea
116. La meta de la victoria
117. La cuarta meta
118. Hacia el gol de la victoria
119. La batalla de los capitanes
120. El capitán valeroso
121. La camilla
122. La guerra
123. Oliver en defensa
124. El tigre no se rinde
125. La doble victoria
126. Mi gran amigo Benji
127. Mi gran amigo Tom
128. Un ejercito de campeones



SCOTT PILGRIM DEL COMIC AL CINE

Scott Pilgrim es una serie de novelas gráficas dibujada por el historietista canadiense Bryan Lee O'Malley, que abarca seis tomos. El primer volumen salió en 2004 y el último lo hizo en 2010, publicados por la editorial independiente de Estados Unidos Oni Press. En el cómic, se narra la historia de Scott Pilgrim, un joven que tratará de conquistar a una chica llamada Ramona Flowers. Aunque parte como una comedia romántica, a lo largo de toda la obra se presentan múltiples referencias a la cultura popular como videojuegos, música o cómics entre otros aspectos. La saga ha sido una de las más vendidas en la década del 2000. Debido a su éxito en ventas y crítica se realizó una adaptación al cine, Scott Pilgrim vs. The World, que se estreno en agosto del 2010. A su vez, Ubisoft Montreal ha desarrollado un videojuego basado en la obra de O'Malley para PS3 y Xbox 360.

SCOTT PILGRIM VS EL MUNDO !!!

Aunque la adaptacion filmica de "Scott Pilgrim" no se base en un manga, si no en el cómic de Bryan Lee O'Malley, de seis tomos que fue uno de los más vendidos en la década del 2000, era necesario ponerlo en las paginas de Nakama en la seccion anime movie, por lo trascendental e importante que resulta este film para la cultura friki, tanto asi que incluso veremos constantes guiños a populares videojuegos (desde Zelda hasta los populares juegos de lucha de recreativas) e incluso a algunos anime/mangas (genial la aparicion de uno de los rivales de Scott de pelos rubios parados que se nombra asi mismo como Vegeta-riano).
Eso sin nombrar los alucinante enfrentamientos y los cada vez mas extraños rivales que Scott debera enfrentar a lo largo de la historia para poder seguir el noviazgo con su amada Ramona Flowers, que iran desde un raro hindu-emo hasta un par de gemelos japoneses creadores de gigantescos dragones !!!
Scott Pilgrim Vs The World termina siendo una delicia visual para quien tenga la suerte de verla, aunque claro como toda adaptacion de comic/manga a la pantalla grande esta pelicula no se salva de tener sus altos y bajos.

WELCOME TO FRIKILAND

"Scott Pilgrim vs the World" es una comedia adolescente delirante donde se mezcla a la perfección elementos de cine, cómics, manga/anime y videojuegos, con una estética muy bien acabada y una dirección solvente, hace que nos entretengamos mucho durante las 2 horas de película.

Dirigida por Edgar Wright, destaca la interpretación de Michael Cera ("Juno", "Año Cero") como Scott Pilgrin, y Mary Elizabeth Winstead ("Duro de matar 4.0" haciendo de hija de John McClane) como Ramona.

Scott Pilgrim es un veinteañero que toca el bajo en un grupo rockero llamado "Sex Bob Omb" de Toronto, Canadá, vive en un, digamos, subterraneo departamento, durmiendo en la misma cama junto a su compañero gay, quien vale la pena resaltar, tiene una manera casi magica de regar cual polvora la vida de Scott en tan solo unos segundos por todo el pueblo.

La pelicula inicia con Scott contandoles a sus amigos de la banda que sale con una adolescente asiática, pero un día se enamora de Ramona Flowers y decide conquistarla, rompiendo con su joven enamorada , pero lo que no sabe Scott es que la Alianza de Ex-Novios malvados de Ramona están dispuestos a enfrentarse a Pilgrim en duras batallas si es que quiere salir con ella.

Asi veremos a Scott enfrentadose a los ex novios de Ramona, mientras estos van contandole como conocieron a la linda muchacha y los motivos de su rompimiento, por ahi incluso se cuela una ruda femina, a lo que Ramona da como explicacion que fue una etapa "bi curiosa suya".

Las peleas al más puro Street Fighter/Mortal Kombat e incluso anime japones, se van sucediendo una tras otra, siendo el siguiente ex-novio mas fuerte y dificil de vencer que el anterior, algo que en cierto momento cansara a Scott.

Antes de ver esta película recomiendo que se lean el cómic, porque es divertidísimo y te metes más en la atmósfera del mundo de Scott Pilgrim.

El film es tan desvergonzado como el cómic sobre todo cuando introducen a los personajes, las peleas, los efectos y los guiños a videojuegos como "Los Sims" o a películas de cine asiático y anime. Toda esta mezcla podría parece un embrollo pero la dirección de Edgar Wright y sobre todo el montaje rápido, hacen que sea muy entretenida y alocada.

Lo que mas destaca es lo diferente que se parece al resto de películas basadas en cómics, huyendo del realismos que le dan algunos directores, en esta película se dejan llevar más por la imaginación, lo que provoco que al público en general no acabe de gustarle, haciendo que la recaudación en EEUU fuera moderada, pero si te tomas la película como lo que es, es decir una frikez total, resulta muy divertida.

La adaptación fílmica de las seis novelas gráficas de Bryan Lee O´Malley, tenía entre sus manos la complicada tarea de condensar lo más importante de miles de páginas en poco más de dos horas de película. El resultado tiene sus puntos altos, pero fracasa en capturar el encanto de los cómics.

El problema principal son los protagonistas. Todos los actores parecen haber encajado perfectamente en sus papeles excepto Michael Cera (Scott Pilgrim) y Mary Elizabeth Winstead (Ramona V Flowers). El resultado es que la química entre los dos protagonistas principales es la misma que entre dos piedras, y dado que son ellos los que deben sostener el film las cosas se complican rápidamente.

¿Cual es el problema? Bueno, en los cómics Scott es un tipo despistado pero gracioso y con gran energia. En la película es Michael Cera, el mismo pusilánime de Superbad y Juno que no podría matar una mosca ni a martillazos. Winstead, mientras tanto, parece la versión femenina de Rambo, siempre enojada e incapaz de cambiar de expresión facial.

Aun así, las secuencias de acción, los chistes y el resto del elenco salvan a la película y la hacen tolerable.

Lamentablemente la gran oportunidad de hacer justicia al cómic se pierde gracias a la mala decisión de poner actores que realmente no funcionan al frente de lo que podría haber sido una película espléndida. A pesar de todo, el legado de Scott Pilgrim no se ve disminuido por esta adaptación filmica, que sin llegar a ser resaltante ni tampoco tan mediocre, colma las espectativas de todo fanatico/otaku/friki que se de un tiempo para verla, eso si nada de en pantalla grande, gracias a la magia de la "pirateria", podremos ver (incluso en calidad blu ray) este unico y, para que negarlo, alocado largometraje en la comodidad de nuestras casas, imperdible para quien desee ver algo unico y diferente.

LEVEL UP...

Repleto de constantes guiños a todo videojuego u anime popular, Scott Pilgrim Vs The World es sin duda una película unica en su genero, quizas con una correcta eleccion de actores pudo a ver sido una obra maestra de la cultura friki, pero aun asi es muy recomendable !!!

LO MEJOR

- Las constantes y divertidas referencias que se hacen a la cultura friki a lo largo de toda la pelicula, en serio algo nunca visto en otro largometraje.
- Toda la divertida prole amical que rodea al buen Scott.
- El desenlace de la pelicula, una pelea de verdad alucinante.

LO PEOR

- Precisamente la mala eleccion de los actores principales Scott y Ramona, aunque gracias a Dios, el elenco que los rodea salva a la pelicula de su monotona interpretacion.
- Que por lo visto, la pelicula nunca se estrenara en nuestro pais en las salas de cine, pero la version pirata se ve limpia, nitida y genial.

CLASIFICACION:

POSPONE POR UN TIEMPO LAS TROLAZAS AVENTURAS DE SAKOKI GARCHA HARTO PARA APRONTARLES:

OTAKUFEST FUNLIZARDO

UN NUEVO OTAKUFEST, CON NUEVOS INVITADOS, NUEVAS ATRACCIONES, PERO LOS MISMOS FUNLIZARDOS PELOTUDOS DE SIEMPRE!!!!

COMO TODOS LOS AÑOS, JUAN LE DICE A MEK QUE LO ESPERE EN LA PUERTA DEL OTAKUFEST A LAS CINCO DE LA MAÑANA, Y COMO TODOS LOS AÑOS EL COXUDO DE MEK LE HACE CASO SABIENDO QUE EL OTAKUFEST EMPIEZA A LAS 10 A.M. CON RAZON ES EMO EL POBRE INGENUO...

ESPERAME EN LA PUERTA DEL DIBOS DESDE TEMPRANO MEKCITO, ESTA VEZ NO LLEGARE TARDE !!! CONFIA EN MI !!!

NOVEDAD, JUAN Y SU HORA CABANA... LLEGA CUANDO SE LE DA LA GANA...

MEK YA LLEGAMOS, PORQUE ESA CARA ESTAS MOLESTO, QUE EXAGERADO NI QUE HUBIERA LLEGADO TAN TARDE

TE HAS TARDADO TRES HORAS, NOVEDAD

ES QUE TENIA QUE TRAER LAS NUEVAS PUBLICACIONES DE FUNCENTER !!! SON SOLO DIEZ MIL REVISTAS MEKCITO !!! OJALA LAS VENDAMOS TODITAS !!! ASI ME COMPRO MI PSP..., DIGO ASI PODREMOS HACER MAS REVISTAS !!!

A LA MI...RDA !!! EJEM, EJEM, DIGO NOVEDAD

PARA EMPEZAR REPARTIREMOS LOS DEBERES COMO EN LA CASITA FUNCENTER, EL EQUIPO "A" CONFORMADO POR MEK FILMARA, TOMARA FOTOS, HARA ENTREVISTAS Y RECORRERA SIN DESCANSO TODO EL EVENTO, Y EL EQUIPO "B" OSEA TODOS LOS DEMAS SE QUEDARAN EN EL STAND DESCAN... DIGO VENDIENDO LAS REVISTAS

NOVEDAD, OTRA VEZ

Y ASI, TRAS DECIDIR QUE HARIAN EN EL OTAKUFEST NUESTROS HEROES SE ALISTAN PARA SEPARARSE Y CUMPLIR SU TRABAJO, PERO MEK TENIA ALGO QUE APRONTAR...

NO ESTOY DISPUESTO A HACER EL TRABAJO SOLO JUAN, NECESITO AYUDA

SABIA QUE DIRIAS ESO, ASI QUE VINE PREPARADO Y ALISTE A LA PERSONA IDEAL PARA QUE TE ACOMPAÑE

DIRECTAMENTE DESDE EL OLIMPO DESCIENDE A LA TIERRA POR UNA UNICA OCASION Y SOLO PARA EL OTAKUFEST, EL REPORTERO QUE ESTE GRANDIOSO EVENTO SE MERECE, PREPARATE MEK, NO LLORES DE EMOCION QUE ACABA DE LLEGAR...

...RENZO GARCIA !!!

EL "FAMOSO" ANTI-OTAKU

RIQUISHISHISHIMO

"FELIZMENTE" SOY EMO, UNA PERSONA NORMAL NO HUBIERA AGUANTADO SEMEJANTE SORPRESA... NOVEDAD...

NO TE HAGAS MEK QUE ES UN HONOR TENERME COMO "PARTNER" Y LO SABES

Y ASI, SIN MAS QUE DECIR, MEK Y RENZO APRONTAN A HACER, POR LOS RESULTADOS QUE LUEGO SE VERIAN EN YOUTUBE, CUALQUIER COSA MENOS UN REPORTE SOBRE EL OTAKUFEST 2010...

VAMOS MEK QUE MI PUBLICO ME ACLAMA

PESADO DE MIER... NOVEDAD

OYE FRANQUITO, NO SE SUPONE QUE SIEMPRE VIENES "DISFRAZADO" DE REBORN, QUE HACES VESTIDO DE "MUSTANG"

NO MEK, ESTOY CON COSPLAY DE EDWARD, DE MUSTANG SOLO TENGO EL ENCENDEDOR !!!

YA DEJA DE HUEV..AR MEK Y DIME CON QUE EMPEZAMOS

HUMMM A VER QUE TE PARECE SI...

NO MEK ESO NO LE INTERESA A MIS "MILES" DE SEGUIDORES...

NOVEDAD, ENTONCES QUE TAL SI...

NO MEK, ESO ES AUN PEOR...

BUENO Y SI HACES...

SI MEK ESA IDEA ES GENIAL, BUSCAREMOS A LA CHICA MAS BONITA DEL OTAKUFEST, ESO NADIE SE LO ESPERA

JOD...TE RENZO... NOVEDAD

Y ASI EL ANTIOTAKU EMPIEZA CON SU HUEV..O...DIGO TRABAJO

HOLA OTAKU FEMENINA, ¿ SABES QUIEN SOY SHO ? ¿ QUIERES CINCO SEGUNDOS DE FAMA ?

YOJOI, DISCULPE SEÑOR DON DESCONOCIDO, DEJEME PASAR

DIJISTE DESCONOCIDO !!!

ES IMPOSIBLE, PORQUE NO ME RECONOCEN, PORQUE YO (OSEA DIOS) ME ODIA, PORQUE TODOS ME ODIAN !!!

DEJA DE HECHARLE LA CULPA A OTRAS PERSONAS Y VAMONOS

KYAAA !!! NO LO PUEDO CREER, ES EL DIOS DE LA COMEDIA DEL INTERNET !!!

POR FIN ALGUIEN INTELIGENTE

ME GUSTAN TODOS SUS VIDEOS, ES USTED UN BRIBON Y UN TREMENDO MALCRIADIN, DEME SU AUTOGRAFO POR FAVOR...

AQUI ESTA MAMACITA Y TAMBIEN ANOTARE MI NUMERO DE TELEFONO

¿ QUEEE ? ¿ EL ANTI-OTAKU ? COMO LO VI GORDO Y CON CARA DE BOLUDO YO PENSE QUE ERA EL BANANERO...

NOOO !!! PORQUE A MI !!!

VAMOS RENZO QUE ME DAS PENA... NOVEDAD...

¿ EN QUE ME PAREZCO AL BANANERO ?

MEJOR ENTREMOS AL COLISEO, AHI DEBE HABER OTAKUS A LOS QUE PUEDES GARKAR, ESO TE HACE FELIZ O ME EQUIVOCO

MEK HAZ DADO EN EL CLAVO, ESE ES EL MOTIVO DE MI GENIAL EXISTENCIA

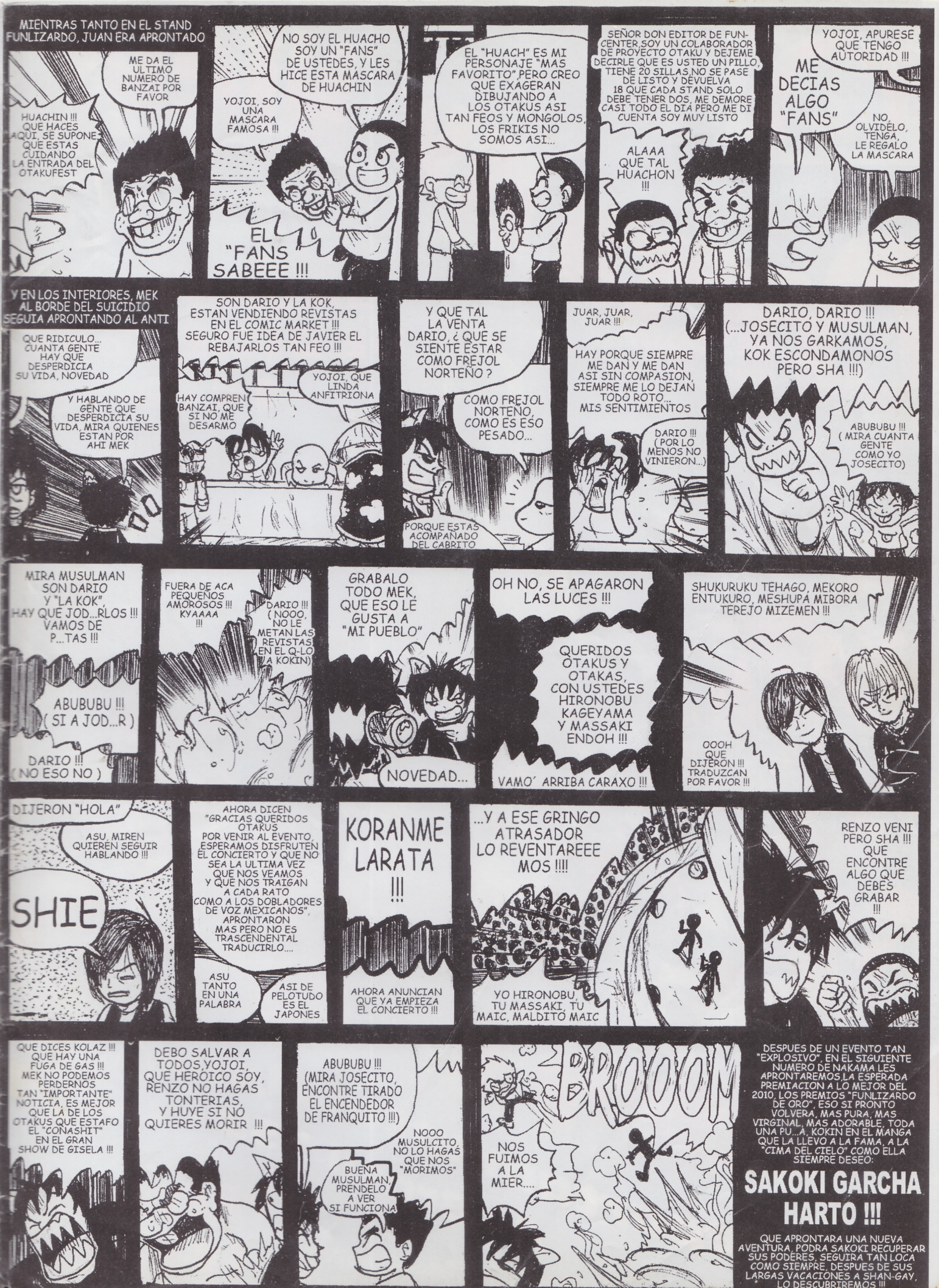
YOJOI, MIRA CUANTOS ONI CHANS

ESTO DEBE SER, DESPUES DE MI FANTASTICO HOGAR, EL PARAISO, MIRA CUANTAS VICTIMAS

YOJOI NARUTARDS UNITED

YOJOI

NOVEDAD, QUE HORRIBLE Y AMORFO PAISAJE


MIENTRAS TANTO EN EL STAND FUNLIZARDO, JUAN ERA APRONTADO
HUACHIN !!! QUE HACES AQUI, SE SUPONE QUE ESTAS CUIDANDO LA ENTRADA DEL OTAKUFEST
ME DA EL ULTIMO NUMERO DE BANZAI POR FAVOR
NO SOY EL HUACHO SOY UN "FANS" DE USTEDES, Y LES HICE ESTA MASCARA DE HUACHIN
YOJOI, SOY UNA MASCARA FAMOSA !!!
EL "FANS SABEEE !!!
EL "HUACH" ES MI PERSONAJE "MAS FAVORITO" PERO CREO QUE EXAGERAN DIBUJANDO A LOS OTAKUS ASI TAN FEOS Y MONGOLOS, LOS FRIKIS NO SOMOS ASI...
SEÑOR DON EDITOR DE FUN-CENTER, SOY UN COLABORADOR DE PROYECTO OTAKU Y DEJEME DECIRLE QUE ES USTED UN PILLO, TIENE 20 SILLAS, NO SE PASE DE LISTO Y DEVUELVA 18 QUE CADA STAND SOLO DEBE TENER DOS, ME DEMORE CASI TODO EL DIA PERO ME DI CUENTA SOY MUY LISTO
ALAAA QUE TAL HUACHON !!!
YOJOI, APURESE QUE TENGO AUTORIDAD !!!
ME DECIAS ALGO "FANS"
NO, OLVIDÉLO, TENGA, LE REGALO LA MASCARA
Y EN LOS INTERIORES, MEK AL BORDE DEL SUICIDIO SEGUIA APRONTANDO AL ANTI
QUE RIDICULO... CUANTA GENTE HAY QUE DESPERDICIA SU VIDA, NOVEDAD
Y HABLANDO DE GENTE QUE DESPERDICIA SU VIDA, MIRA QUIENES ESTAN POR AHI MEK
SON DARIO Y LA KOK, ESTAN VENDIENDO REVISTAS EN EL COMIC MARKET !!! SEGURO FUE IDEA DE JAVIER EL REBAJARLOS TAN FEO !!!
HAY COMPREN BANZAI, QUE SI NO ME DESARMO
YOJOI, QUE LINDA ANFITRIONA
Y QUE TAL LA VENTA DARIO, ¿ QUE SE SIENTE ESTAR COMO FREJOL NORTEÑO ?
COMO FREJOL NORTEÑO, COMO ES ESO PESADO...
PORQUE ESTAS ACOMPAÑADO DEL CABRITO
JUAR, JUAR, JUAR !!!
HAY PORQUE SIEMPRE ME DAN Y ME DAN ASI SIN COMPASION, SIEMPRE ME LO DEJAN TODO ROTO... MIS SENTIMIENTOS
DARIO !!! (POR LO MENOS NO VINIERON...)
DARIO, DARIO !!! (...JOSECITO Y MUSULMAN, YA NOS GARKAMOS, KOK ESCONDAMONOS PERO SHA !!!)
ABUBUBU !!! (MIRA CUANTA GENTE COMO YO JOSECITO)
MIRA MUSULMAN SON DARIO Y "LA KOK", HAY QUE JOD...RLOS !!! VAMOS DE P...TAS !!!
ABUBUBU !!! (SI A JOD...R)
DARIO !!! (NO ESO NO)
FUERA DE ACA PEQUEÑOS AMOROSOS !!! KYAAAA !!!
DARIO !!! (NOOO, NO LE METAN LAS REVISTAS EN EL Q-LO (A KOKIN)
GRABALO TODO MEK, QUE ESO LE GUSTA A "MI PUEBLO"
NOVEDAD...
OH NO, SE APAGARON LAS LUCES !!!
QUERIDOS OTAKUS Y OTAKAS, CON USTEDES HIRONOBU KAGEYAMA Y MASSAKI ENDOH !!!
VAMO´ ARRIBA CARAXO !!!
SHUKURUKU TEHAGO, MEKORO ENTUKURO, MESHUPA MIBORA TEREJO MIZEMEN !!!
OOOH QUE DIJERON !!! TRADUZCAN POR FAVOR !!!
DIJERON "HOLA"
ASU, MIREN QUIEREN SEGUIR HABLANDO !!!
SHIE
AHORA DICEN "GRACIAS QUERIDOS OTAKUS POR VENIR AL EVENTO, ESPERAMOS DISFRUTEN EL CONCIERTO Y QUE NO SEA LA ULTIMA VEZ QUE NOS VEAMOS Y QUE NOS TRAIGAN A CADA RATO COMO A LOS DOBLADORES DE VOZ MEXICANOS", APRONTARON MAS PERO NO ES TRASCENDENTAL TRADUCIRLO....
ASU TANTO EN UNA PALABRA
ASI DE PELOTUDO ES EL JAPONES
KORANME LARATA !!!
AHORA ANUNCIAN QUE YA EMPIEZA EL CONCIERTO !!!
...Y A ESE GRINGO ATRASADOR LO REVENTAREEE MOS !!!!
YO HIRONOBU, TU MASSAKI, TU MAIC, MALDITO MAIC
RENZO VENI PERO SHA !!! QUE ENCONTRE ALGO QUE DEBES GRABAR !!!
QUE DICES KOLAZ !!! QUE HAY UNA FUGA DE GAS !!! MEK NO PODEMOS PERDERNOS TAN "IMPORTANTE" NOTICIA, ES MEJOR QUE LA DE LOS OTAKUS QUE ESTAFO EL "CONASHIT" EN EL GRAN SHOW DE GISELA !!!
DEBO SALVAR A TODOS, YOJOI, QUE HEROICO SOY, RENZO NO HAGAS TONTERIAS, Y HUYE SI NO QUIERES MORIR !!!
ABUBUBU !!! (MIRA JOSECITO, ENCONTRE TIRADO EL ENCENDEDOR DE FRANQUITO !!!)
NOOO MUSULCITO, NO LO HAGAS QUE NOS "MORIMOS"
BUENA MUSULMAN, PRENDELO A VER SI FUNCIONA
BROOOM
NOS FUIMOS A LA MIER....
DESPUES DE UN EVENTO TAN "EXPLOSIVO", EN EL SIGUIENTE NUMERO DE NAKAMA LES APRONTAREMOS, LA ESPERADA PREMIACION A LO MEJOR DEL 2010, LOS PREMIOS "FUNLIZARDO DE ORO", ESO SI PRONTO VOLVERA, MAS PURA, MAS VIRGINAL, MAS ADORABLE, TODA UNA PU...A, KOKIN EN EL MANGA QUE LA LLEVO A LA FAMA, A LA "CIMA DEL CIELO" COMO ELLA SIEMPRE DESEO:
SAKOKI GARCHA HARTO !!!
QUE APRONTARA UNA NUEVA AVENTURA, PODRA SAKOKI RECUPERAR SUS PODERES, SEGUIRA TAN LOCA COMO SIEMPRE, DESPUES DE SUS LARGAS VACACIONES A SHAN-GAY, LO DESCUBRIREMOS !!!

La Diaria de Daria

PRESENTA:

COSPLAY NIGHT

SÁBADO 18 DE DICIEMBRE 2010

Club Departamental Apurímac
Av. Brasil 259 - Lima

PREVENTA:

10 SOLES

VENTA DE ENTRADAS C.C. ARENALES
TIENDA HASSHIN CUARTO PISO